

МБДОУ «Детский сад № 25 «Ромашка»



РИСОВАНИЕ ШТРИХОМ

Консультация для родителей

Подготовила: И.В.Голышева,
педагог дополнительного образования

Уважаемые родители!

Для того, чтобы помочь ребенку освоить технику рисования штрихом, необходимо начать обучение с основных видов штрихов: волнообразный, штрих идущий из центра круга, штрих в несколько рядов и т.д.

Когда почувствуете, что рука с карандашом уверенно двигается по плоскости листа при выполнении упражнений, делайте второй шаг – переходите к созданию художественного образа.

Перед вами лист бумаги. Где начинать? В каком месте листа? Это подскажет вам закон композиции (слово композиция означает размещать, располагать, сочинять). В основе этого закона знание особенностей зрения и зрительного восприятия. Наш глаз четко видит только то, что находится ближе к центру листа бумаги, поэтому изображение необходимо размещать ближе к середине той плоскости, на которой работаешь.

Начинайте рисовать штрихом с маленького пятна, которое расположите немного выше геометрического центра листа. Вокруг пятна оставьте небольшой просвет и двигайте штрих по кругу. Затем изобразите второй ряд штрихов, за ним – третий, четвертый. И так ряд за рядом, пока не получится шар нужной вам величины.

Этот шар должен оказаться на втором шаре, который находится под первым. Второй шар меньше по размеру и может располагаться как прямо по отношению к оси, так и под разным углом к ней.

Что получилось? Пока сказать трудно. Но это основа всех будущих образов.

Теперь проведите два длинных штриха от маленького нижнего шара вниз. На другом конце этих штрихов – коротенькие штришки (пальчики). Вам, наверно, уже стало ясно, чего здесь не хватает. Верно, клюва и маленького хвостика.



Цыпленок у вас получился после того, как вы приставили к двум шарам штрихи-лапки, клюю, хвостик. А теперь вспомните игру-загадку и нарисуйте

длинные уши у верхнего шара. Получился другой персонаж. Так одна деталь позволяет создать новый художественный образ.

Других персонажей можно найти таким же способом. Недостающие детали легко дорисовать. Как сделать, чтобы ваш персонаж был как живой? Когда вы рисуете тот или иной персонаж, представьте себе, что зайчонка послали за морковкой, медвежонок за цветами, волчонок беседует с бабочкой, а собачка помогает собирать яблоки. Каждому герою найдите интересное занятие, вот тогда они оживут, и вам будет с ними интересно.

Так появятся на бумаге первые художественные образы, а за ним и все остальные.

Я думаю, что этот вид нетрадиционного рисования очень пригодится вашим детям в период подготовки к школе, а в дальнейшем и при обучении в начальных классах.

