

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 25 «РОМАШКА»

---

**Программа дополнительного образования  
«Развитие творческого мышления детей  
средствами ТРИЗ и РТВ «ТРИЗумка»**

**Автор:** воспитатель  
Тихонова Алена Петровна

г.Нефтеюганск 2023

## Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовые документы	3
1.3.	Актуальность Программы	4
1.4.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.5.	Новизна Программы	5
1.6.	Педагогическая целесообразность Программы	6
1.7.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.8.	Отличительные особенности Программы	8
1.9.	Концептуальная идея Программы	8
1.10.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.11.	Целевые ориентиры	9
1.12.	Система оценки результатов освоения Программы	10
II.	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание обучения	11
2.2.	Особенности организации образовательного процесса	11
2.3.	Методы и приёмы обучения	11
2.4.	Инструменты ТРИЗ и РТВ	12
2.5.	Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников	13
2.6.	Программно – методическое обеспечение	14
III.	Организационный раздел	15
3.1.	Условия реализации программы	15
3.2.	Формы и режим образовательной деятельности	15
3.3.	Материально-технические условия	15
3.4.	Кадровое обеспечение	15
3.5.	Учебно-тематический план	16
3.6.	Календарно-тематический план	18
3.7.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	36
3.8.	Список литературы	38
	Приложение	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе и к первой его ступени – дошкольному образованию, которое создано государством для выполнения социального заказа.

В настоящее время в системе дошкольного образования применяются различные педагогические технологии. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ – важное условие достижения нового качества дошкольного образования в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта. Одной из таких методологий является ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). По мнению Мастера ТРИЗ М.И. Мееровича ТРИЗ является универсальным средством для формирования творческого мышления. И развивать творческие способности, творческое мышление (как считают специалисты-психологи) следует до 11 лет, начиная с детского сада.

Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие творческого мышления детей средствами методологии ТРИЗ и РТВ «ТРИЗумка» (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, характеризующим систему организации дополнительного образования по ТРИЗ-технологиям. Программа определяет содержание образовательного процесса с детьми 5-7 лет в условиях группы.

Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста педагог создает индивидуальную модель образования в соответствии с ФГОС в дошкольном образовании.

Программа предполагает освоение материала на базовом уровне. Овладение программным материалом включает в себя получение воспитанниками знаний ТРИЗ и РТВ (развитие творческого мышления); изучение и применение специализированных знаний (некоторые понятия ТРИЗ (противоречие, идеальный конечный результат (ИКР), ресурсы, система, функция, конфликтующая пара (КП); приёмы и методы технологии творческого мышления (ТРТМ) – системный оператор (СО), метод Робинзона Крузо и РТВ – метод числовой оси, эвроритм, метод фокальных объектов; детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ); формирование целостной картины мира у дошкольников. **(Приложение № 1)**

### **1.2 Нормативно – правовые документы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие творческого мышления детей средствами методологии ТРИЗ и РТВ" (далее Программа) разработана в соответствии с:

– Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской

Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г № 1155;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа–Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п.

### **1.3. Актуальность**

Актуальность Программы в том, что её содержание направлено на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, воспитание нравственно-творческой личности, что соответствует целям и задачам Национального проекта «Образование».

Опыт показывает, что у значительной части детей старшего дошкольного возраста отсутствует способность к нестандартному взгляду на ситуацию, преобладает низкий уровень проявления творческой активности (репродуктивный), не развиты вариативность мышления и способность к синтезу.

Это подтверждают результаты диагностики, которая была проведена для определения исходного уровня развития творческих способностей воспитанников:

- низкий уровень развития творческого мышления – 52% детей,
- средний уровень развития творческого мышления – 48 %,
- высокий уровень развития творческого мышления – 0%.

Данные диагностики подтвердили необходимость разработки программы дополнительного образования, позволяющей повысить любознательность, творческую активность воспитанников: развить у них интерес к творческому преобразованию объектов окружающего мира; восприятию, сохранению и переработыванию информации.

Программа основана на методических разработках по ТРИЗ, ОТСМ-ТРИЗ и РТВ таких авторов как: Г.С. Альтшуллер, А.А. Гин, М.А. Жмырева, А.В. Кислов, А.В. Корзун, С.В. Лелюх, М.И. Меерович, А.А. Нестеренко, Е. Л. Пчелкина, Т.А. Сидорчук, А.М. Страунинг, Н.Н.Хоменко, Л.И. Шрагина, М.Н. Шустерман.

Методология ТРИЗ позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход и принцип природосообразности, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО. Программа рассчитана на 2 года обучения – для воспитанников старшей группы (5-6 лет), и воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Уровень Программы – базовый.

#### **1.4. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие творческого мышления дошкольников средствами методологии ТРИЗ и РТВ.

#### **Задачи:**

- формировать системные представления об окружающей действительности;
- формировать нравственно-творческую личность: способность к сопереживанию, готовность помочь, признательность, личностные начальные ориентиры;
- расширять базу знаний детей об окружающем мире;
- знакомить с основными понятиями, алгоритмами, методами и приёмами ТРИЗ, ОТСМ-ТРИЗ и РТВ: формулировкой функций, СО, противоречиями, ресурсами, ДАРИЗ, методом фокального объекта, кругами Луллия и др.;
- развивать у дошкольников творческую активность и самостоятельность, творческие способности;
- развивать системное, диалектическое, функциональное мышление, творческое воображение;
- развивать способность генерировать идеи, выдвигать гипотезы, оригинальные стратегии решения;
- развивать связную речь, коммуникативные качества: умение слушать других детей и взрослых, рассуждать, аргументировать своё мнение;
- воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.

### **1.5. Новизна Программы:**

Содержание Программы позволяет максимально увеличить эффективность в усвоении задач федеральной образовательной программы в области «Познавательное развитие». В соответствии с Национальным проектом «Образование» в основе педагогической деятельности лежит заказ государства на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

В Программе ТРИЗ-педагогика используется в сочетании с эйдетикой, нейропедагогикой. Взаимодействуя с педагогом и сверстниками, дошкольники знакомятся сразу с комплексом новых понятий ТРИЗ, ОТСМ-ТРИЗ и РТВ в разных сочетаниях и контекстах.

Программа составлена с учётом гендерной составляющей во взаимоотношениях с ребёнком, нейрофизиологических особенностей дошкольников. Расширена интеграция образовательных областей. Методология ТРИЗ даёт ребёнку возможность наполнить свою деятельность личностным содержанием, что делает этот процесс индивидуальным и творческим.

Сотрудничество с родителями является одним из важных факторов реализации Программы. В процессе совместной деятельности педагога, родителя и воспитанника возникают особого рода отношения, которые придают их взаимодействию характер сотрудничества, совместного бытия в пространстве деятельности и воспитания. С этой целью создан родительский клуб «ТРИЗеркаль».

### **1.6. Педагогическая целесообразность Программы:**

Модель образовательного процесса строится таким образом, чтобы при обучении и воспитании мальчиков и девочек в разных видах деятельности использовать дифференцированный подход с учётом нейрофизиологических особенностей детей.

Интеграция образовательных областей (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие) образуют единое пространство развития и социализации личности ребенка.

Сочетание ТРИЗ-ТРТМс технологией ИКТ, сетевой (нелинейной) технологией Н.Н. Хоменко ОТСМ-ТРИЗ даёт возможность использования разнообразных средств обучения, обеспечивая вариативность образовательного процесса.

Комбинирование новых понятий в сетевом (нелинейном) обучении позволяет повысить уровень индивидуального подхода к обучению в зависимости от конкретных особенностей восприятия нового материала конкретным ребенком.

## 1.7. Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип природосообразности.* Обучая ребёнка, педагог должен идти от его природы.
- *Принцип свободы выбора.* В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ребёнку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
- *Принцип открытости.* Сталкивать ребёнка с открытыми задачами, у которых нет единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.
- *Принцип деятельности.* Освоенные детьми мыслительные операции отрабатываются в алгоритмах. Любое творческое задание заканчивается какой-либо практической работой: рисованием, конструированием, лепкой, аппликацией, играми, экспериментами.
- *Принцип обратной связи.* Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.
- *Принцип идеальности.* Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любого занятия с детьми.
- *Принцип доступности обучения* заключается в соответствии содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.

**Культурно-исторический подход.** Развитие, а именно оно является центральным в культурно-историческом подходе, предполагает переход от одного качественного состояния к другому в направлении совершенствования. В первую очередь это означает передачу ребёнку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но освоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит произвольно и непреднамеренно. Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой: в чём он принимает участие.

**Деятельностный подход.** Основная идея деятельностного подхода в дошкольном образовании связана не с самой деятельностью, как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребёнка. Цель деятельностного подхода: человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования,

относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать способы своей деятельности, контролировать её ход и результаты.

**Личностный подход** имеет много общего с индивидуальным подходом заключается в воспитании нравственно-творческой личности ребёнка с учетом его нейрофизиологических индивидуальных особенностей. Группа сверстников выступает гарантом реализации возможностей каждого ребёнка. Личностный подход как направление деятельности педагога – это базовая ценностная ориентация, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребёнком в коллективе.

### **1.8. Отличительные особенности Программы:**

- по целям обучения – развивающая познавательный интерес, нравственно-творческие способности и активность;
- по уровню освоения – дополнительное образование;
- по виду – модифицированная (рабочая)
- направленность – естественно-научная.
- по возрасту – старший дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 2 года.

### **1.9. Концептуальная идея Программы:**

Ведущей концептуальной идеей Программы, подчиненной основной цели всестороннего развития личности каждого ребенка, является создание условий для развития творческого мышления на основе методологии ТРИЗ, ТРТЛ (теория развития творческой личности), РТВ, технологий на базе ТРИЗ: ТРТМ, ОТСМ-ТРИЗ.

Использование современной педагогической методологии, ТРИЗ-педагогика, сотворчество родителей, детей и педагога, в свою очередь, обеспечит развитие базовых способностей детей, активизацию мотивационных и волевых процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной деятельности в школе, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в Стратегических ориентирах развития образования в Ханты-Мансийском округе-Югренна период до 2030 года и ФГОС ДО.

### **1.10. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К концу первого года обучения ребёнок:**

1. Проявляет творческую активность и самостоятельность в процессе творческой, познавательной деятельности, устанавливает простейшие причинно-следственные связи между объектами, событиями и явлениями.

2. Умеет сужать поле поиска заданного объекта путём выявления признака и значения признака объекта.
3. Имеет представление об основных признаках предметов и объектов окружающего мира.
4. Высказывает свою точку зрения, может отстаивать её, стремится найти выход из затруднительного положения с учётом интересов других.
5. Способен генерировать идеи, выдвигать гипотезы, оригинальные стратегии и способы решения задач использованием инструментария ТРИЗ-технологий: ИКР, ресурсы, ДАРИЗ.
6. Знает основные понятия, некоторые методы и приёмы ТРИЗ и РТВ: противоречие, функция, СО, ИКР, ресурсы, Метод Робинзона Крузо, ММЧ, приёмы фантазирования.
7. Участвует в олимпиадах, конкурсах по решению творческих задач.

### **К концу второго года обучения ребёнок:**

1. Умеет строить причинно-следственные цеписобытий.
2. Самостоятельно формулирует противоречия и решает их, пользуясь знакомыми приёмами разрешения противоречий.
3. Имеет представление об основных и дополнительных признаках предметов и объектов окружающего мира.
4. Умеет формулировать главные, дополнительные функции, выделять рабочий орган объекта, составлять цепочки функций и функциональные загадки.
5. Владеет применением системного оператора для моделирования объектов окружающего мира.
6. Способен понимать единство и противоречие окружающего мира, и самостоятельно решать нестандартные задачи в различных областях действительности с использованием детского алгоритма решения творческих задач.
7. Знает основные понятия, знает и применяет некоторые методы и приёмы ТРИЗ и РТВ: противоречие, функция, СО, ИКР, ресурсы, ДАРИЗ, Метод Робинзона Крузо, ММЧ, МФО, приёмы разрешения противоречий (дробление-объединение, наоборот, увеличение-уменьшение, посредник).
8. Активно участвует в олимпиадах, конкурсах по решению творческих задач.

### **1.11. Целевые ориентиры**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Проявляет интеллектуальную и творческую активность.

Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными ему способами. Способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослыми и сверстниками.

Обладает установкой положительного отношения к миру, своей стране, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако освоение Программы сопровождается проведением промежуточных аттестаций в виде участия детей в конкурсах и олимпиадах по ТРИЗ, в которые встроены задания и задачи с использованием инструментария ТРИЗ и РТВ, что позволяет оценить уровень освоения Программы. Итоговая аттестация не предусмотрена.

### 1.12. Система оценки результатов освоения Программы

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью методики А. В. Кислова, Е. Л. Пчелкиной «Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников» (Приложение № 2). В процессе мониторинга изучаются качества, необходимые для развития нравственно-творческих способностей путем наблюдений за ребенком и экспресс-диагностики, участия детей в конкурсах и олимпиадах по ТРИЗ.

### Карта диагностического обследования

ФИ ребенка	Причинно-следственные связи		Назначение объекта		Ресурсы		Творческие задачи		Развитие фантазии		Словесно-слуховая память		Зрительная память		Внимание		Дивергентность мышления		Образно-ассоциативное мышление		Способность к сопереживанию		Личностные начальные ориентиры	
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1																								



Продуктивный	Создание новых объектов (продуктов) в различных видах деятельности Творческие задания
Практический	Упражнения: устные, графические, проблемно-поисковые. Создание моделей и использование их в целях формирования знаний о свойствах, отношениях, связях объекта
Словесный	Описание и объяснение алгоритмов, беседа, дискуссия, рассуждений в виде небольших монологов детей
Проблемно-поисковый	Постановка проблемы и поиск решения. Разрешение противоречий, решение изобретательских задач.
Игровой	Использование сюжета игр, сказочных ситуаций для организации детской деятельности, введение персонажей для обыгрывания сюжета.
Поисково-экспериментальный	Решение проблемных задач с помощью педагога. Эвристические вопросы Эвристическая беседа

## 2.4. Инструменты ТРИЗ и РТВ

**Системный оператор** – многоэкранная схема, состоит из 9 экранов, позволяет развивать у детей диалектический и системный стили мышления, способность к анализу, синтезу, прогнозированию; воспитанники получают информацию, используя различные источники.

**Система** – модель объекта. Совокупность взаимосвязанных компонентов, порождающая свойства, которых нет ни у одного из компонентов.

**Надсистема** – часть системной структуры, включающая рассматриваемую систему; система помогает надсистеме выполнять её функцию.

**Подсистема** – часть структурной системы, входящая в систему и помогающая системе выполнять её функцию.

**Функция** – модель возможного назначения объекта. Формулировка, описывающая изменение объекта-«изделия» под действием объекта-«инструмента».

**Функциональная система** – модель объекта. Совокупность взаимосвязанных компонентов, порождающая функцию или система с заданным назначением.

**ДАРИЗ (детский алгоритм решения изобретательских задач)** – построенная на идеологической базе алгоритма решения изобретательских задач упрощённая методика, адаптированная для детского восприятия.

**Противоречие** – предъявление к одному объекту противоположных требований. Модель конфликта.

**Идеальный конечный результат (ИКР)** – модель наилучшего способа устранения конфликта. Описание ситуации, когда то, что требуется для решения задачи, происходит само.

**Конфликтующая пара (КП)** – главные участники конфликта, вредное взаимодействие или отсутствие нужного взаимодействия между которыми привело к проблемной ситуации.

**Ресурсы** – вещественные, полевые, функциональные и другие возможности, которые могут быть использованы для решения задачи.

**Моделирование маленькими человечками (ММЧ)** – моделирование объектов окружающего мира маленькими человечками, которые поддаются организационным командам.

**Мозговой штурм** предполагает постановку воспитанниками изобретательской задачи и нахождения способов её решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

**Круги Луллия.** Цель метода – уточнение знаний о признаках объектов материального мира; развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта, комбинирование объектов и признаков.

**Морфологический анализ.** Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

**Синектика** - объединение разнородных элементов (по внешнему виду, функциям, структурным элементам и т.д.) с целью изменения точки зрения на обычные объекты.

**Метод фокальных объектов** – метод психологической активации творческого процесса, основанный на перенесении признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе рассмотрения.

**Метод Робинзона Крузо** – метод психологической активации ресурсно-ориентированного мышления, основанный на выделении скрытых свойств объектов.

**Метод числовой оси (МЧО)** – метод, направленный на расширение представлений об изменениях объектов в результате изменения его параметров. Сущность метода в анализе последствий предельных изменений выбранного параметра.

## **2.5. Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников**

- коллективные (родительский клуб «ТРИЗеркалье», родительские собрания, мастер-классы, проекты, командные ТРИЗ-игры (квесты), КВН, групповые консультации, беседы);
- индивидуальные (индивидуальные консультации, беседы, ТРИЗ-минутки);
- наглядно-информационные (папки-передвижки, стенды, ширмы, буклеты, фото, памятки, дни открытых дверей).

## **2.6. Программно – методическое обеспечение**

Программа разработана с опорой на авторские методики и технологии по ТРИЗ, а также методические рекомендации, пособия по развитию творческих и познавательных способностей дошкольников средствами теории решения изобретательских задач:

1. Гин С.А. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: 2008.
2. Жмырева М.А., Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-7 лет работе с противоречиями. – Ульяновск, 2000.
3. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников.
4. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. – М.: КТК «Галактика», 2018.
5. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Ассоциации по действию. Комплект для игр и методические рекомендации к системе игр, развивающих речь, память и мышление. 2018. – М.: КТК «Галактика», 2018.
6. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Образные ассоциации. Методические рекомендации к системе игр. 2018. – М.: КТК «Галактика», 2018.
7. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Цепочки функций. Игровой комплект и методические рекомендации к системе игр. 2018. – М.: КТК «Галактика», 2019.
8. Кислов А.В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.
9. Нестеренко А.А. Страна загадок. Книга о развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ. – СПб.: ИГ «Весь», 2021.
10. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). Для родителей и педагогов. – М.: КТК «Галактика», 2018.
11. Пчелкина Е.Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Методическое пособие по развитию творческого мышления детей. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019, 2020.
12. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – АРКТИ, 2014.
13. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – АРКТИ, 2017.
14. Страунинг А.М. Методы активизации мышления: в 3 т. – Обнинск, 2000.
15. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца. – СПб.: Речь, 2006.

16. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – Спб.: Речь, 2006.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации Программы**

Наполняемость групп - не более 12 человек.

Продолжительность обучения: 62 часа.

#### **3.2. Формы и режим образовательной деятельности**

Обучение начинается с 01 октября и заканчивается 31 мая.

Образовательная деятельность проходит 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

#### **3.3. Материально-технические условия**

Важным условием реализации Программы является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся ко всем объектам инфраструктуры МБДОУ «Детский сад №25 «Ромашка».

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения детей планируемых результатов освоения данной Программы и включают в себя:

- инструментарий для обследования, развития интеллектуальных и творческих способностей;
- конспекты занятий, квестов, описание дидактических игр и упражнений;
- образцы, таблицы, схемы, модели;
- дидактические и настольно-печатные игры для освоения и закрепления пройденного материала;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- дидактическая игрушка робот «Сам Самыч»;
- пособие «Эвритм», «Круги Луллия»;
- интерактивная доска, ноутбук;
- краткий словарь антонимов;
- картотеки игр, пословиц, стихов, загадок; изобретательских задач; задач на смекалку;
- картотека презентаций;
- копилка функций.

#### **3.4. Кадровое обеспечение**

Главным условием для реализации программы является сам педагог-руководитель кружка. Данный педагогический опыт завязан на мастерстве

педагога. Прежде всего, необходимо желание творческого кадрового педагога с профессиональными и воспитательскими качествами, владеющего методами приёмами ТРИЗ и РТВ, справедливого и последовательного в своих действиях, умеющего заинтересовать детей.

### 3.5. Учебно-тематический план

дополнительного образования для детей 5-6 лет по развитию творческого мышления воспитанников средствами ТРИЗ и РТВ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Диагностическое занятие		4	4
2	Вводное занятие. Знакомство с ТРИЗ. Знакомство с Сам Самычем. Снятие психической инерции.		1	1
3	Аналогии	1	3	4
4	Развитие управляемого образного мышления		4	4
6	Причинно-следственные связи		4	4
7	Приёмы фантазирования	1	4	5
8	Системный оператор	1	4	5
9	Функции	1	4	5
10	МФО (метод фокальных объектов)	1	3	4
11	Противоречия	1	3	4
12	Метод Робинзона Крузо		2	2
13	Ресурсы		3	3
14	Дихотомия	1	2	3
15	Классификация		2	2
16	Круги Луллия		2	2
17	Знакомство с ДАРИЗ	1	1	2
18	Решение изобретательских задач		3	3
19	Эвритм	1	2	3
20	Итоговое занятие (1 полугодие). Командная ТРИЗ-игра «Бусы Бабы-Яги»		1	1
	Итоговое занятие (2 полугодие) Командная ТРИЗ-игра «Как Иван-царевич за пером Жар-птицы ходил»		1	1
<b>Итого:</b>				62

**Учебно-тематический план**

дополнительного образования для детей 6-7 (8) лет по развитию творческого мышления воспитанников средствами ТРИЗ и РТВ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Диагностическое занятие		2	2
2	Вводное занятие. Командная ТРИЗ-игра «Корона для Осени»		1	1
3	Снятие психической инерции		1	1
4	Эмпатия		2	2
5	Развитие образного-ассоциативного мышления		4	4
6	Причинно-следственные связи		4	4
7	Приёмы фантазирования	1	3	4
8	Системный оператор		5	5
9	Функции		5	5
10	Командная ТРИЗ-игра «Как Иван-царевич Родину защищал»		1	1
11	МФО (метод фокальных объектов)		2	2
12	Противоречия		3	3
13	МЧО (метод числовой оси)	1	2	3
14	Ресурсы		2	2
15	Дихотомия		2	2
16	Классификация		2	2
17	Метод маленьких человечков	1	3	4
18	Функциональные системы		2	2
19	Знакомство с алгоритмами составления загадок. Составление загадок.	1	2	3
20	Решение задач по ДАРИЗ	1	6	7
21	Эвритм		2	2
22	Итоговое занятие. Командная ТРИЗ-игра «Поиски волшебной книги»		1	1
<b>Итого:</b>				62

### 3.6. Календарно-тематический план

дополнительного образования для детей 5-6 лет по развитию творческого мышления воспитанников средствами ТРИЗ и РТВ

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Знакомство с ТРИЗ. Диагностика</b>							
1.1	1 неделя октября	-	1	Вводное занятие. Знакомство с ТРИЗ Снятие психической инерции	групповая	групповая комната	устный опрос, педагогическое наблюдение
1.2	1 неделя октября	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	тестирование
1.3	2 неделя октября	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	тестирование
<b>2. Знакомство с основными понятиями, методами и приёмами ТРИЗ и РТВ</b>							
2.1	2 неделя октября	-	1	Развитие образного мышления Снятие ПИ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.2	3 неделя октября	-	1	Развитие образного мышления Снятие ПИ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

2.3	3 неделя октября	-	1	Снятие ПИКруги Луллия Развитие образного мышления	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.4	4 неделя октября	-	1	Снятие ПИПриём «дробление-объединение» Развитие образного мышления	групповая	групповая комната	творческая мастерская
2.5	4 неделя октября	-	1	Аналогии СО (подсистема)	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.6	1 неделя ноября	-	1	Аналогии СО (подсистема)	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.7	1 неделя ноября	-	1	Функция Эмпатия Системный оператор	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.8	2 неделя ноября	-	1	Функция Эмпатия Системный оператор	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.9	2 неделя ноября	-	1	Приём «увеличение-уменьшение» Развитие образного мышления	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

				Снятие ПИ Причинно- следствен ные связи			
2.10	3 неделя ноября	-	1	Приём «увеличен ие- уменьшен ие» Развитие образного мышления Причинно- следствен ные связи	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
2.11	3 неделя ноября	-	1	Аналогии Системны й оператор Классифик ация	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
2.12	4 неделя ноября	-	1	Аналогии Системны й оператор Классифик ация	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
2.13	4 неделя ноября	-	1	Противоре чие (противоп оложные признаки) Системны й оператор Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
2.14	1 неделя декабря	-	1	Противоре чие (противоп оложные признаки) Системны й оператор Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение

<b>3. Знакомство с ДАРИЗ</b>							
3.1	1 неделя декабря	-	1	Метод Робинзона Крузо Знакомств о с ДАРИЗ Причинно- следствен ные связи	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.2	2 неделя декабря	-	1	Метод Робинзона Крузо Знакомств о с ДАРИЗ Причинно- следствен ные связи	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.3	2 неделя декабря	-	1	МФО Аналогии Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.4	3 неделя декабря	-	1	МФО Аналогии Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.5	3 неделя декабря	-	1	Ресурсы ДАРИЗ Системны й оператор	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.6	4 неделя декабря	-	1	Ресурсы ДАРИЗ Круги Луллия	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.7	4 неделя декабря	-	1	РТВ. Приём «наоборот » Противоре чие Ресурсы	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение

3.8	2 неделя января	-	1	Приём фантазирования Противоречия Ресурсы	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.9	2 неделя января	-	1	ДАРИЗ Аналогии Системный оператор	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение,
3.10	3 неделя января	-	1	Командная ТРИЗ-игра «Бусы Бабы-Яги»	групповая	групповая комната	открытое занятие
3.11	3 неделя января	-	1	Причинно-следственные связи Аналогии Системный оператор	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.12	4 неделя января	-	1	Причинно-следственные связи Эмпатия Противоречие ДАРИЗ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.13	4 неделя января	-	1	Эмпатия Противоречия ДАРИЗ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.14	5 неделя января	-	1	Дихотомия Системный оператор Противоречия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.15	5 неделя января	-	1	Функция СО Развитие образного мышления Эмпатия	групповая	Музыкальный зал	Итоговое занятие Открытое

				ДАРИЗ			занятие
3.16	1 неделя февраля	-	1	Дихотомия Системный оператор Противоречия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.17	1 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функция Системный оператор	подгрупповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.18	2 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функция СО	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»
3.19	2 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функция СО	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»
3.20	3 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функция СО	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»
3.21	3 неделя февраля	-	1	РТВ. Приём «наоборот» Ресурсы Развитие образного мышления	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.22	4 неделя февраля	-	1	Причинно- следствен	групповая	групповая	педагогическое

				ные связи Противоре чие		комнат а	наблюд ение
3.23	4 неделя февраля	-	1	Причинно- следствен ные связи Противоре чие	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.24	1 неделя марта	-	1	ДАРИЗ Метод Робинзона Крузо	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.25	1 неделя марта	-	1	ДАРИЗ Дихотоми я МФО	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.26	2 неделя марта	-	1	Противоре чие Эвроритм Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.27	2неделя марта	-	1	Противоре чие Эвроритм Функция	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.28	3 неделя марта	-	1	Развитие образного мышления Приёмы фантазиро вания Причинно- следствен ные связи	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.29	3 неделя марта	-	1	Развитие образного мышления Приёмы фантазиро вания Причинно- следствен	группо вая	подгру пповая комнат а	педагог ическое наблюд ение

				ные связи			
3.30	4 неделя марта	-	1	СО Решение изобретательских задач	групповая	подгрупповая комната	педагогическое наблюдение
3.31	4 неделя марта	-	1	ДАРИЗ Функция	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.32	1 неделя апреля	-	1	ДАРИЗ Функция	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.33	1 неделя апреля	-	1	Метод Робинзона Крузо Причинно-следственные связи	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.34	2 неделя апреля	-	1	Приёмы фантазирования Функция СО ДАРИЗ	индивидуальная	групповая комната	Олимпиада РА ТРИЗ
3.35	2 неделя апреля	-	1	Приёмы фантазирования Функция СО ДАРИЗ	индивидуальная	групповая комната	Олимпиада РА ТРИЗ
3.36	3 неделя апреля	-	1	Метод Робинзона Крузо Причинно-следственные связи	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.37	3 неделя апреля	-	1	Снятие психической инерции Решение	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

				изобретательских задач			
3.38	4 неделя апреля	-	1	Снятие психической инерции Решение изобретательских задач	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.39	4 неделя апреля	-	1	Решение изобретательских задач РТВ. Приёмы фантазирования	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.40	2 неделя мая	-	1	ДАРИЗ Развитие образного мышления Круги Луллия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.41	2 неделя мая	-	1	Дихотомия Противоречия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
<b>4.Итоговое занятие. Диагностика</b>							
4.1	3 неделя мая	-	1	Все пройденные темы	групповая	музыкальный зал	педагогическое наблюдение, обобщающее занятие
4.2	3 неделя мая	-	1	командная ТРИЗ-игра «Как Иван-царевич за пером Жар-	групповая	Парковая зона ДОУ	педагогическое наблюдение, итоговое занятие

				птицы ходил»			
4.3	4 неделя мая	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	тестирование
4.4	4 неделя мая	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	педагогическое наблюдение

### Календарно-тематический план

дополнительного образования для детей 6-7 лет по развитию творческого мышления воспитанников средствами ТРИЗ и РТВ

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Диагностика</b>							
1.1	1 неделя октября	-	1	Командная ТРИЗ-игра «Как Осень свою корону искала»	групповая	Парковая зона ДОУ	педагогическое наблюдение, обобщающее занятие
1.2	1 неделя октября	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	тестирование
1.3	2 неделя октября	-	1	МФО ресурсы	групповая	групповая комната	Творческая мастерская
<b>2. Основные понятия, методы и приёмы ТРИЗ и РТВ</b>							
2.1	2 неделя октября	-	1	Снятие психической инерции	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

2.2	3 неделя октября	-	1	Противоречие Развитие образно-ассоциативного мышления Эмпатия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.3	3 неделя октября	-	1	Противоречие Развитие образно-ассоциативного мышления Эмпатия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.4	4 неделя октября	-	1	РТВ. Приём «оживление» ММЧ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.5	4 неделя октября	-	1	ММЧ РТВ. Приёмы фантазирования	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.6	1 неделя ноября	-	1	СО Функции Решение задач по ДАРИЗ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.7	1 неделя ноября	-	1	Функции Составление функциональных загадок	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.8	2 неделя ноября	-	1	ММЧ Развитие образно-	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

				ассоциативного мышления		а	ение
2.9	2 неделя ноября	-	1	Приёмы фантазирования Составление функциональных загадок	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.10	3 неделя ноября	-	1	Дихотомия Развитие образного мышления Причинно-следственные связи	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.11	3 неделя ноября	-	1	Аналогии Метод числовой оси	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.12	4 неделя ноября	-	1	Ресурсы Системный оператор Решение задач по ДАРИЗ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.13	4 неделя ноября	-	1	ММЧ СО Функция	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.14	4 неделя ноября	-	1	Эвrorитм Функция Функциональные системы	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
2.15	1 неделя декабря	-	1	Причинно-следственные связи Функции Решение	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

				задач по ДАРИЗ			
2.16	1 неделя декабря	-	1	Метод числовой оси Развитие образно-ассоциативного мышления	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
<b>3.Решение задач по ДАРИЗ</b>							
3.1	2 неделя Декабря	-	1	МФО Ресурсы Решение задач по ДАРИЗ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.2	2 неделя декабря	-	1	Дихотомия Аналогии Функции	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.3	3 неделя декабря	-	1	Ресурсы	групповая	групповая комната	Творческая мастерская
3.4	3 неделя декабря	-	1	Ресурсы Решение задач по ДАРИЗ Круги Луллия	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.5	4 неделя декабря	-	1	РТВ. Приёмы фантазирования Противоречие	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.6	4 неделя декабря	-	1	Метод числовой оси СО	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

3.7	2 неделя января	-	1	ММЧ Аналогии СО	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение,
3.8	2 неделя января	-	1	Командна я ТРИЗ- игра «Как Иванушка Родину защищал»	группо вая	группо вая комнат а	открыт ое занятие
3.9	3 неделя января	-	1	Причинно- следствен ные связи Составлен ие функцион альных загадок	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.10	3 неделя января	-	1	Функцион альные системы Решение задач по ДАРИЗ	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.11	4 неделя января	-	1	Функцион альные системы Решение задач по ДАРИЗ	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.12	4 неделя января	-	1	СО Приёмы фантазиро вания	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.13	1 неделя февраля	-	1	Функцион альные системы СО	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.14	1 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазиро вания Решение задач по	подгру пповая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение

				ДАРИЗ			
3.15	2 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функции Причинно-следственные связи	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «С ТРИЗ по жизни – с первых шагов»
3.16	2 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функции Системный оператор	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «С ТРИЗ по жизни – с первых шагов»
3.17	3 неделя февраля	-	1	Приёмы фантазирования ДАРИЗ Функции Системный оператор	подгрупповая	групповая комната	Конкурс «С ТРИЗ по жизни – с первых шагов»
3.18	3 неделя февраля	-	1	Ресурсы Развитие образно-ассоциативного мышления	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.19	4 неделя февраля	-	1	Причинно-следственные связи Функциональные системы	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.20	4 неделя февраля	-	1	Дихотомия Противоречие	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение

3.21	1 неделя марта	-	1	Причинно-следственные связи Составление функциональных загадок	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.22	1 неделя марта	-	1	Классификация Дихотомия ММЧ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.23	2 неделя марта	-	1	Классификация Дихотомия ММЧ	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.24	2 неделя марта	-	1	Функции Функциональные системы Функциональные загадки	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.25	3 неделя марта	-	1	Функции Функциональные системы Функциональные загадки	групповая	групповая комната	педагогическое наблюдение
3.26	3 неделя марта	-	1	Приёмы фантазирования Решение задач по ДАРИЗ	групповая	подгрупповая комната	педагогическое наблюдение
3.27	4 неделя марта	-	1	Приёмы фантазирования Решение задач по ДАРИЗ	групповая	подгрупповая комната	педагогическое наблюдение

3.28	4 неделя марта	-	1	СО Причинно- следствен ные связи	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.29	5 неделя марта	-	1	Приемы фантазиро вания	группо вая	группо вая комнат а	Творче ская мастерс кая
3.30	5 неделя марта	-	1	Функции Развитие образно- ассоциати вного мышления	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.29	1 неделя апреля	-	1	Решение задач по ДАРИЗ Функции	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.32	1 неделя апреля	-	1	Причинно- следствен ные связи Методы фантазиро вания	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.30	2 неделя апреля	-	1	Системны й оператор Методы фантазиро вания	индиви дуальна я	группо вая комнат а	Олимп иада РА ТРИЗ
3.31	2 неделя апреля	-	1	Эмпатия Функцион альные системы СО	индиви дуальна я	группо вая комнат а	Олимп иада РА ТРИЗ
3.35	3 неделя апреля	-	1	Эмпатия Функцион альные системы СО	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение

3.32	3 неделя апреля	-	1	Решение задач по ДАРИЗ Приёмы фантазиро вания	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.33	4 неделя апреля	-	1	Решение задач по ДАРИЗ Приёмы фантазиро вания	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.34	4 неделя апреля	-	1	Функции СО Развитие образно- ассоциати вного мышления	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.35	2 неделя мая	-	1	Функции СО МЧО	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
3.36	2 неделя мая	-	1	Решение задач по ДАРИЗ Функцион альные системы	группо вая	группо вая комнат а	педагог ическое наблюд ение
<b>4.Итоговое занятие. Диагностика</b>							
4.1	3 неделя мая	-	1	Все пройденн ые темы	группо вая	музыка льный зал	педагог ическое наблюд ение, обобща ющее занятие
4.2	3 неделя мая	-	1	командная ТРИЗ-игра «Поиски волшебн ой книги»	группо вая	Парков ая зона ДОУ	педагог ическое наблюд ение, итогово е занятие

4.3	4 неделя мая	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	тестирование
4.4	4 неделя мая	-	1	Диагностика	индивидуальная	групповая комната	педагогическое наблюдение

### 3.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников 5-6 лет

№	Мероприятия	Срок
1	<b>Анкетирование. Цель:</b> выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. <b>Анкетирование «Итоги сотрудничества»</b>	сентябрь май
2	<b>Родительское собрание</b> <b>Цель:</b> познакомить родителей с работой кружка естественно-научной направленности «ТРИЗумка» 5-6 лет Электронная презентация на родительском собрании. <b>Цель:</b> Показать родителям итог кружковой работы	октябрь апрель
3	<b>Родительский клуб «ТРИЗеркалье»</b>	1 раз в квартал
4	<b>Консультация для родителей</b> «Развитие творческого мышления дошкольников средствами ТРИЗ и РТВ» «Круги Луллия» <b>Памятка</b> «ТРИЗ для дошколят» «Правила классификации» <b>Папка-передвижка</b> «Дидактические игры по формированию системного мышления дошкольников» <b>Буклет</b> «ТРИЗ-игротека» «Приёмы фантазирования»	ноябрь февраль март январь декабрь
5	<b>День открытых дверей</b>	1 раз в квартал
6	<b>Командная ТРИЗ-игра «Как Иван-царевич за пером Жар-птицы ходил»</b>	май
7	<b>Встреча с родителями. ТРИЗ-минутки:</b> индивидуальные беседы, вопросы, практические консультации - обсуждаются возможные методы,	1 раз в неделю

	приёмы ТРИЗ для организации совместной творческой деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию творческого мышления.	
--	--	--

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников 6-7 лет**

№	Мероприятия	Срок
1	<b>Анкетирование. Цель:</b> выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. <b>Анкетирование «Итоги сотрудничества»</b>	сентябрь май
2	<b>Родительское собрание</b> <b>Цель:</b> познакомить родителей с работой кружка естественно-научной направленности «ТРИЗумка» для детей 6-7 лет Электронная презентация на родительском собрании. <b>Цель:</b> Показать родителям итог кружковой работы	октябрь апрель
3	<b>Родительский клуб «ТРИЗеркалье»</b>	1 раз в квартал
4	<b>Консультация для родителей</b> «Моделирование окружающего мира маленькими человечками» «Развитие системно-функционального мышления дошкольников» <b>Памятка</b> «Как составить функциональную загадку» <b>Папка-передвижка</b> «Дидактические игры по формированию образно-ассоциативного мышления дошкольников» <b>Буклет</b> «Системный оператор» «Методы и приёмы ТРИЗ»	ноябрь февраль март январь декабрь октябрь март
5	<b>День открытых дверей</b>	1 раз в квартал
6	<b>Командная ТРИЗ-игра</b> «Корона для Осени» «Поиски волшебной книги»	октябрь май
7	<b>Встреча с родителями. ТРИЗ-минутки:</b> индивидуальные беседы, вопросы,	1 раз в неделю

	<p>практические консультации - обсуждаются возможные методы, приёмы ТРИЗ для организации совместной творческой деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию творческого мышления.</p>	
--	---	--

### 3.8. Список литературы

#### Основная

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. – М.: Альпина Паблишер, 2015.
2. Гин С.И. ТРИЗ-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2018;
3. Жмырева М.А., Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-7 лет работе с противоречиями. – Ульяновск, 2000.
4. Журавлёва Н.М., Сидорчук Т.А., Хижняк Н.В. ОТСМ-ТРИЗ-РТВ Технологии как универсальные средства становления ключевых компетентностей детей дошкольного возраста (Научно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). – Ульяновск, 2007.
5. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019.
6. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. КТК «Галактика», 2018.
7. Кислов А.В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.
8. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003.
9. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Системное мышление: формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2020.
10. Нестеренко А.А. Страна загадок. Книга о развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ. – СПб.: ИГ «Весь», 2021.
11. Нехаева Е.Г., Фейгенсон О.Н. Функция – это просто! Или Королева Функция. – М.: КТК «Галактика», 2023.
12. Нехаева Е.Г. ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей. – М.: КТК «Галактика», 2019.
13. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). Для родителей и педагогов. – М.: КТК «Галактика», 2018.
14. Пчелкина Е.Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Методическое пособие по развитию творческого мышления детей. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019, 2020.
15. Сидорчук Т.А. «Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи». – Ульяновск, 1996.

16. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – АРКТИ, 2014.
17. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – АРКТИ, 2017.
18. Сидорчук Т.А. Способы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников на основе ОТСМ-ТРИЗ. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: КТК «Галактика», 2023.
19. Страунинг А.М. Методы активизации мышления: в 3 т. – Обнинск, 2000.
20. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребёнка. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
21. Тамберг Ю.Г. Как научить ребёнка думать. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
22. Шрагина Л.И. Творческое воображение: формирование и развитие. Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2019.
23. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца. – Спб.: Речь, 2006.
24. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – Спб.: Речь, 2006.

#### **Дополнительная**

1. Гин А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
2. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016;
3. Гончарова А.С. Как воспитать творческую личность на основе ТРИЗ и ТРИЗ-педагогике. – М.: КТК «Галактика», 2021.
4. Нехаева Е.Г. Я чувствую мир. Практикум по развитию каналов восприятия информации и памяти для детей и взрослых. – М.: КТК «Галактика», 2020.
5. Пчелкина Е.Л. С какой планеты ваш ребёнок. Практикум по нейропедагогике для родителей и преподавателей. – М.: КТК «Галактика», 2022.
6. Пчелкина Е.Л. Придумки Пчелиты. Задания, игры и задачи для развития творческого мышления детей вместе с Пчелитой. М.: КТК «Галактика», 2023.
7. Пчелкина Е.Л., Кислов А.В. Маленькие секреты большой памяти. Методическое пособие по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики. – М.: СОЛОН-Пресс, 2018.
8. Кислов А.В. Приключения в мире идей школьника МиКи и его друзей. Книга для развития изобретательских способностей с помощью ТРИЗ.– Спб.: ИГ «Весь», 2020.

### Понятийная база

**ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)** – это система знаний, которая включает теоретическую базу, как фундамент, технологии, созданные на основе ТРИЗ, информационную базу, философию на базе ТРИЗ. Эта система знаний предназначена в первую очередь для перестройки мышления.

**ТРИЗ-педагогика** – педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач.

**РТВ (развитие творческого воображения)** – комплекс методов и приёмов, способствующих снятию психических барьеров, мешающих творческой деятельности, и развитию управляемой творческой фантазии.

**ОТСМ-ТРИЗ (общая теория сильного мышления)** – технология развития творческого воображения с некоторыми теоретическими элементами, отличающимися от теоретических основ ТРИЗ.

**ТРТМ (технология развития творческого мышления).** В современной ТРТМ выделяют две части: овладение инструментами ТРИЗ для решения проблемных задач и формирования творческого стиля мышления, и овладение методами и приёмами ТРИЗ и РТВ для развития системно-диалектического мышления и управляемого воображения.

**ТРТЛ (теория развития творческой личности).** В её основу положена ЖСТЛ (жизненная стратегия творческой личности). ТРИТЛ включает в себя качество творческой личности и критерии оценки Достойной цели.

**ДАРИЗ (детский алгоритм решения изобретательских задач)** – построенная на идеологической базе алгоритма решения изобретательских задач упрощённая методика, адаптированная для детского восприятия.

**ИКР (идеальный конечный результат)** – модель наилучшего способа устранения конфликта. Описание ситуации, когда то, что требуется для решения задачи, происходит само.

**КП (конфликтующая пара)** – главные участники конфликта, вредное взаимодействие или отсутствие нужного взаимодействия между которыми привело к проблемной ситуации.

**Ресурсы** – вещественные, полевые, функциональные и другие возможности, которые могут быть использованы для решения задачи.

**Системный оператор (СО)** – модель развития системной структуры. Отображает состояние функциональной системы, её подсистем и надсистемы в прошлом, настоящем и будущем.

**Система** – модель объекта. Совокупность взаимосвязанных компонентов, порождающая свойства, которых нет ни у одного из компонентов.

**Надсистема** – часть системной структуры, включающая рассматриваемую систему; система помогает надсистеме выполнять её функцию.

**Подсистема** – часть структурной системы, входящая в систему и помогающая системе выполнять её функцию.

**Приёмы фантазирования** – приёмы, полученные из анализа картотеки фантастики, составленной Г. С. Альтшуллером.

**Функция** – модель возможного назначения объекта. Формулировка, описывающая изменение объекта-«изделия» под действием объекта-«инструмента».

**Функциональная система** – модель объекта. Совокупность взаимосвязанных компонентов, порождающая функцию или система с заданным назначением.

### Диагностика творческих способностей дошкольников и необходимых для их развития качеств

(Методика А.В. Кислова, Е. Л. Пчелкиной)

#### 1. Тесты для диагностики развития творческих способностей дошкольников и младших школьников

##### Тест № 1.1

Цель. Проверка умения рассуждать и делать выводы.

Задача. Оценить умения устанавливать причинно-следственную связь между событиями.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Набор основных карточек с 5 рисунками, связанными общим сюжетом – сюжетные картинки.

Набор дополнительных карточек с 5 предметными рисунками, не относящимися к основному сюжету.

Контрольная карта, определяющая последовательность расположения сюжетных рисунков.

##### Методика проведения для детей 5-8 лет

1. Тестирующий выкладывает на столе 5 основных карточек *рисунком вниз*.
2. Ребёнку предлагается рассмотреть карточки и разложить в том порядке, который он считает правильным.

##### **Примечание:**

*Ребёнок должен сам догадаться перевернуть карточки, чтобы рассмотреть рисунки. Если он этого не сделал, следующие задания ему по данному тесту не даются и тестирующий сразу переходит к тесту 1.2.*

3. Тестирующий предлагает ребёнку выбрать из группы дополнительных картинок одну, объясняющую, что было раньше, и ещё одну, объясняющую, что будет потом.
4. Тестирующий просит ребёнка добавить выбранные карточки к уже построенной им цепочке и объяснить причины своего выбора.

##### **Инструкция для ребёнка:**

*«Рассмотри внимательно карточки. Разложи их в том порядке, который ты считаешь правильным. Объясни, почему ты так считаешь.*

*Выбери из группы дополнительных карточек одну, которая показывает, что было раньше, до начала получившейся истории. А теперь выбери одну, которая показывает, что будет потом, когда история закончится. Объясни, почему ты так думаешь».*

### **Методика оценки результатов**

Результат оценивается в баллах от 0 до 7.

Тестирующий сверяет цепочку с контрольной картой, где каждая карточка пронумерована (от 1 до 5). Для подсчёта баллов нужно удалить из цепочки те карточки, которые нарушают возрастание цифровой последовательности.

Количество оставшихся карточек равно количеству баллов. За каждую правильно выбранную и объяснённую карточку (начало и конец цепочки по заданию пунктов 3-4) добавляется по одному баллу.

Если ребёнок не перевернул карточки картинками вверх, то данный тест считается не пройденным и оценивается в 0 баллов.

### **Тест № 1.2**

Цель. Проверка умения рассуждать и делать выводы.

Задача. Оценить способность ребёнка различать объекты по их назначению.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Набор карточек с 5 рисунками, связанными общим сюжетом – сюжетные картинки.

### **Методика проведения для детей 4-10 лет**

1. Тестирующий выкладывает на столе 10 карточек с предметными картинками рисунком вверх.

2. Ребёнку предлагается разделить карточки на группы по сходству назначения нарисованных предметов

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Внимательно посмотри на картинки. Подумай, для чего можно использовать нарисованные предметы. Те из них, которые можно использовать одинаково, для одного дела, разложи в отдельные группы».*

### **Методика оценки результатов**

Результат оценивается в баллах. Возможное число баллов – 30 и более. Набранное количество баллов равно общему числу правильно отобранных карточек в каждой группе плюс по 1 дополнительному баллу за каждую выделенную группу.

### **Примечание:**

*Тестирующий НЕ ДОЛЖЕН подсказывать ребёнку возможность вариативности, т.е. включения одних и тех же карточек в разные группы.*

### **Тест № 1.3**

Цель. Проверка находчивости и способности к синтезу.

Задача. Оценить способность ребёнка находить и применять ресурсы по придуманному назначению.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Набор карточек с 2 предметными картинками.

### **Методика проведения для детей 5-10 лет**

1. Тестирующий выкладывает на стол на расстоянии 50 см друг от друга 2 карточки с предметными картинками и просит назвать, для чего служит предмет на каждом рисунке.
2. Ребёнку предлагается придумать и назвать, как ещё можно использовать эти предметы.
3. Тестирующий записывает каждый ответ ребёнка.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Объясни, для чего нужны предметы, нарисованные на картинках. Придумай, как ещё можно эти предметы использовать».*

### **Методика оценки результатов**

За каждое придуманное ребёнком нестандартное, но реализуемое назначение начисляется 1 балл. За каждый придуманный вариант совместного использования предметов также начисляется 1 балл плюс ещё один общий за догадку о возможности совместного использования. Набранное количество баллов равно общему числу правильно отобранных карточек в каждой группе плюс по 1 дополнительному баллу за каждую выделенную группу.

### **Примечание:**

*Тестирующий НЕ ДОЛЖЕН говорить ребёнку о возможности совместного применения предметов.*

### **Тест № 1.4**

Цель. Проверка находчивости и внимательности.

Задача. Оценка способности ребёнка видеть проблему, ставить задачу и находить выход из нестандартной ситуации.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Картинка с сюжетным рисунком.

### **Методика проведения для детей 4-10 лет**

1. Тестирующий выкладывает на столе картинку с сюжетным рисунком и просит ребёнка рассказать, что на ней изображено и в чём проблема.
2. Ребёнку предлагается помочь герою (героям) найти выход из данной проблемной ситуации.
3. Тестирующий записывает все найденные ребёнком варианты.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Рассмотри внимательно картинку. Расскажи, что на ней нарисовано. Какая проблема у девочки? (Что случилось у девочки?) Предложи разные способы помощи, используя только то, что есть на рисунке».*

### **Методика оценки результатов**

За каждое придуманное ребёнком реализуемое решение начисляется 1 балл. Если ребёнок не увидел проблему (сказал, что девочка потеряла мишку или др.), то данный тест считается непройденным.

### **Тест № 1.5**

Цель. Проверка уровня развития фантазии.

Задача. Оценка образности, связности, управляемости мышления при фантазировании.

Продолжительность тестирования. Не более 10 минут.

Оборудование. Чистый лист бумаги, разноцветные фломастеры и карандаши.

### **Методика проведения для детей 4-8 лет**

1. Тестирующий предлагает детям нарисовать на листе бумаги фантастическое животное.

2. После выполнения задания ребёнку предлагается:

- Назвать имя животного
- Рассказать о нём коротко

3. Все ответы ребёнка тестирующий записывает.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Нарисуй, пожалуйста, фантастическое животное. Такое, которого никто никогда не видел. Придумай его САМ (А). Расскажи, как его зовут, и что ты о нём знаешь.»*

### **Методика оценки результатов**

Результат оценивается в баллах, которые начисляются следующим образом:

1 балл – за названное имя животного;

1 балл – за рисунок, на котором изображён объект, не сводящийся к узнаваемым частям животных и растений;

2 балла – за рисунок, на котором изображён объект, не сводящийся к узнаваемым частям животных и растений;

3 балла – за объяснение ребёнком главной особенности животного (особой функции или особого свойства).

Дополнительно по 1 баллу:

– за каждую часть животного, *самостоятельно объясненную* в соответствии с названной особенностью и подчинённую ей;

– за соответствие названия животного его главной особенности.

### **Примечание:**

*Тестирующий не должен задавать ребёнку наводящих вопросов, подталкивать к ответу, настаивать на ответе. Оценивается только то, что ребёнок скажет сам.*

## **2. Тесты для диагностики развития памяти, внимания и мышления**

### **2.1. Тесты для диагностики памяти**

#### **Тест № 2.1.1**

Цель. Определение объёма словесно-слуховой кратковременной памяти.

Задача. Оценить умение запоминать на слух слова, не связанные между собой по смыслу.

Продолжительность не более 5 мин.

#### ***Примечание:***

*Ребёнок должен повторить слова в любом порядке. Если группа сильная, или в работе с детьми использовались приёмы эйдетики, то тест можно усложнить, попросив детей повторить слова в том порядке, в котором они были произнесены.*

3. При запоминании ни педагог, ни ребёнок не должны называть предметы, изображённые на картинках.

4. После запоминания повторное предъявление карточек не допускается.

#### **Инструкция для ребёнка:**

*«Сейчас я прочитаю тебе несколько слов. После того, как я закончу читать, постарайся эти слова повторить.»*

#### **Методика оценки результатов**

За каждое правильно начисляется 1 балл. Если ребёнок запомнил все слова в том порядке, в котором они произносились, он получает дополнительно 2 балла.

#### **Тест № 2.1.2**

Цель. Определение объёма зрительной кратковременной памяти.

Задача. Оценить умение запоминать наглядные образы предметов, не связанных между собой по смыслу

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование.

12 предметных картинок для детей 4-5 лет и 20 предметных картинок для детей 6-10 лет с изображением знакомых для детей предметов, животных, растений и т.д.

#### **Методика проведения для детей 4-7 лет**

1. Тестирующий выкладывает перед ребёнком карточки с предметными картинками, складывая их одна на другую. Время предъявления каждой картинки ориентировочно 3 секунды.

2. После показа всех картинок карточки убираются и ребёнку предлагается назвать, что он видел.

#### ***Примечание:***

1. Важно, чтобы тестирующий соблюдал темп показа картинок как можно строже. Рекомендуется про себя считать секунды: «раз-и, два-и, три-и».
2. Ребёнок должен называть картинки в любом порядке. Если группа сильная, или в работе с детьми использовались приёмы эйдетики, то тест можно усложнить, попросив детей назвать картинки в том порядке, в котором они были показаны.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Сейчас я покажу тебе картинки, а ты будь внимателен и постарайся их запомнить».*

После показа картинок: *«Назови картинки, которые ты видел».*

### **Методика оценки результатов**

За каждую правильно названную картинку начисляется 1 балл. Если ребёнок запомнил все картинки в том порядке, в котором они показывались, он получает дополнительно 2 балла.

## **2.2. Тесты для диагностики памяти**

### **Тест № 2.2.1**

Цель. Проверка способности к распределению внимания.

Задача. Оценить умение распределять своё внимание одновременно между несколькими условиями деятельности.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Карточка с изображением матрицы для индивидуального заполнения каждым ребёнком. Для детей 4-5 лет матрица состоит из 25 ячеек, для детей 6-10 лет – от 30 до 56 ячеек. Секундомер.

### **Методика проведения для детей 4-10 лет**

1. Тестирующий выкладывает перед ребёнком карточку с изображением матрицы и поясняет, что у каждого рисунка не хватает какого-либо элемента.
2. Ребёнку предлагается посмотреть рисунки, отдельные элементы к ним и определить, какому рисунку какого элемента не хватает.
3. Ребёнку предлагается дорисовать каждому объекту недостающий элемент, сделав это как можно быстрее.
4. Тестирующий фиксирует способ выполнения задания и время дорисовки.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Посмотри на эту таблицу. Назови, какие картинки в ней повторяются. Скажи, чего не хватает у каждой картинки.*

*А теперь постарайся как можно быстрее дорисовать ВСЕ картинки».*

## **Методика оценки результатов**

Результат оценивается в баллах, которые начисляются следующим образом:  
3 балла – если ребёнок без ошибок дорисовал в каждой ячейке недостающий элемент;

2 балла – если ребёнок допустил 1 ошибку или пропустил одну ячейку;

1 балл – если ребёнок допустил более 1 ошибки;

1 дополнительный балл – если ребёнок выполнил работу за время от 1 до 3 минут;

2 дополнительных балла – если ребёнок выполнил работу за время не более 1 минуты;

1 или 3 дополнительных балла – если ребёнок заполнял матрицу в необычной последовательности (см. примечание).

### ***Примечание:***

*Необходимо обратить внимание на то, в каком порядке ребёнок заполнял матрицу:*

*– последовательно по строчкам – наиболее распространённый способ*

*– последовательно по столбикам – выполняется редко (1 дополнительный балл)*

*– последовательно по изображениям (цветочки, затем грибы и т.д.) – выполняется детьми очень редко (3 дополнительных балла)*

## **2.3. Тесты для диагностики мышления**

### **Тест № 2.3.1**

Цель. Проверка гибкости, вариативности, нестандартности мышления.

Задача. Оценить способность к многовариативности ответов (дивергентности мышления) детей.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Карточка с изображением сюжетной картинкой, часть которой «закрыта» пустым квадратиком.

### **Методика проведения для детей 4-10 лет**

1. Тестирующий выкладывает перед ребёнком карточку с изображением сюжетной картинкой и предлагает рассказать, что на ней изображено.

2. Ребёнку предлагается обратить внимание на пустой прямоугольник (квадратик, который спрятал часть рисунка), придумать разные варианты дорисовки и объяснить смысл каждого из них.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Посмотри на эту картинку. Расскажи, что тут изображено. Как ты думаешь, что можно дорисовать вместо пустого квадратика (что может быть нарисовано за пустым квадратиком)? Почему? Придумай, что другое могло бы здесь оказаться, и объясни почему».*

### **Методика оценки результатов**

За каждый обоснованный ответ, соответствующий ситуации на картинке, начисляется 1 балл.

### **Тест № 2.3.2**

Цель. Проверка образно-ассоциативного мышления.

Задача. Оценить умение группировать образы объектов на основании признаков, связанных с произвольными ассоциациями.

Продолжительность тестирования. Не более 5 минут.

Оборудование. Карточка с 6 предметными картинками

### **Методика проведения для детей 4-10 лет**

1. Тестирующий показывает ребёнку карточку с картинками и просит назвать, что на ней изображено.

2. Ребёнку предлагается:

- составить группу из нескольких картинок (не менее двух) и объяснить, почему он объединил эти картинки в одну группу;
- составить как можно больше групп с разными признаками объединения.

### **Инструкция для ребёнка:**

*«Посмотри на эти картинки. Что на них нарисовано? Подумай, что общего может быть между некоторыми из этих картинок. Назови, какие картинки можно объединить в одну группу и почему. Как ещё можно объединить некоторые картинки в группы и почему? Придумай как можно больше таких групп».*

### **Методика оценки результатов**

За каждую составленную и объединённую группу начисляется отдельное количество баллов – по 1 баллу за каждый входящий в группу объект. Все баллы суммируются.

## Конспекты занятий кружка

### 1. Занятие-путешествие «Бусы Бабы-Яги» для среднего и старшего дошкольного возраста

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ.

**Задачи:**

- развивать творческое воображение, творческое мышление;
- упражнять в определении функций предметов;
- закреплять умение пользоваться моделью системного оператора «пятиэкранка»;
- закреплять навыки работы в смешанной технике рисования «восковые мелки и акварель»;
- продолжать учить выделять «конфликтующую пару» в сказочных сюжетах;
- продолжать учить перевоплощаться в образ сказочных животных при помощи эмпатии;
- воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желание им помочь.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Методы и приёмы:** игровой – игровая мотивация, дидактические игры, метод эмпатии, динамическая пауза; наглядный – презентация, модель СО (системный оператор); словесный – беседа, вопросы к детям, объяснение, указание, инструкция, поощрение, рассказы детей; практический – работа с СО, продуктивная деятельность.

**Предварительная работа:** работа с СО, игра «Назови функцию», упражнение «Кислая парочка»; рассматривание иллюстраций «Рыбы», составление фигур рыб из разных геометрических фигур, рисование рыбки в аквариуме,

**Материалы и оборудование:**

- оформление для зала: ель, пенёк, ткань для речки, тоннель для мостика, макет печки, макет избушки;
- костюмы для ежа и Бабы-Яги;
- мультимедийное оборудование, презентация; запись музыки: Владимир Дашкевич "В гостях у сказки", А. Рамирес «Странники», mp-3-записи с голосом клубка, речки, яблони;

- клубок с подсказками, бусы для Бабы-Яги, пластмассовая игла, шерстяная нить;
- два подноса, корзина для мелков, книга сказок, мольберт;
- ТРИЗ-игра «Функциональные домики», д/и «Собери рыбку»;
- маркер, полуватман с «пятиэкранкой» для заполнения;
- альбомные листы овальной формы на каждого ребёнка, восковые мелки, поролоновые валики, акварель, кисти белка №8, вода, салфетки тканевые, влажные салфетки.

### **Ход квеста:**

#### **1 часть. Организационный момент**

*Воспитатель находит на полу клубок, берёт его.*

**Воспитатель:** - Ребята, что это?

**Дети:** - Клубок.

**Воспитатель:** - Посмотрите, это непростой клубок! Что же это за клубок, откуда он?

**Дети:** - Это волшебный клубок. Из сказки!

*В это время клубок начинает говорить (Презентация. Слайд 2).*

**Клубок:** - Дети, в нашем волшебном лесу случилась беда! Баба-Яга потеряла свои любимые бусы, и теперь нет никому покоя! Сердится Яга на всех, шумит, плачет. Пожалуйста, помогите нам найти бусы Бабы-Яги.

**Воспитатель:** - Ребята, поможем жителям сказочного леса?

**Дети:** - Да, поможем!

**Воспитатель:** - Тогда в путь! Показывай нам дорогу, волшебный клубок.

*(Презентация. Слайд 2)*

#### **2 часть. Функции предметов.**

*Педагог направляет клубок к ёлке. Там на пеньке сидит ёж. Педагог и дети здороваются с ежом.*

**Ёж:** - Здравствуйте, ребята. А что вы делаете так далеко в лесу?

**Дети:** - Мы ищем бусы Бабы-Яги.

**Воспитатель:** - Ёжик, ты не видел бусы?

**Ёж:** - Есть у меня одна бусина. Только я её просто так не отдам!

**Воспитатель:** - А что ты хочешь взамен?

**Ёж:** - Умная Сова в школе дала мне очень трудное задание – определить функции предметов и разложить их по домикам. А я больше рисовать люблю. Поможете мне выполнить задание, отдам вам бусину.

**Дети:** - Поможем!

#### **ТРИЗ-игра «Функциональные домики»**

**Ёж:** - Молодцы, ребята. Все предметы правильно разложили. Забирайте бусину (*вручает бусину детям*). А можно я с вами пойду?

**Дети:** - Пойдем, Ёжик, с нами.

*Ёж бросает клубок. Педагог и дети следуют за волшебным клубком.*

### **3 часть. Системный оператор.**

*Клубок приводит детей к печке. Педагог, дети и ёж здороваются с печкой.*

**Печка:** - Здравствуйте-здравствуйте, с чем пожаловали?

**Воспитатель:** - Мы ищем бусы Бабы-Яги. Ты их нигде не встречала?

**Печка:** - Есть у меня одна бусина. Поможете мне, отдам вам бусину.

**Воспитатель:** - А что нужно делать?

**Печка:** - Хотела я испечь пирожки, да забыла, как их делать и из чего они состоят. Напомните мне, заполните пятиэкранку.

**Воспитатель:** - Ребята, поможем?

### **Работа с пятиэкранным системным оператором «Пирожок»**

**Печка:** - Спасибо, теперь я смогу испечь вкусные пирожки. А вот и ваша бусина.

*Дети забирают бусину. Клубок катится к речке. Дети, ёж и педагог двигаются за клубком. (Презентация. Слайд 3)*

### **4 часть. Рисование рыбки.**

**Дети и воспитатель:** - Здравствуй, речка. Не видела ли ты бусы Бабы-Яги?

**Речка:(Презентация. Слайд 3, запись 1)** - Здравствуйте, ребята! Принесло течением несколько бусин. Выполните мою просьбу, отдам вам их.

**Воспитатель:** - Хорошо, речка. Скажи, что нужно сделать?

**Речка:(Презентация. Слайд 3, запись 2)** - Опустели мои воды. Не стало ни рыбы, ни водорослей. Верните мою рыбу, а я отдам вам бусину.

**Ёж:** - Что же делать? Ребята, где мы возьмём рыбу для речки?

**Дети:** - Можно рыбу слепить или нарисовать.

**Ёж:** - Верно. Я как раз взял с собой волшебные мелки. Проходите на полянку.

**Ёж:** - Ребята, для того что бы нарисовать рыбку нам надо с вами вспомнить, что есть у рыбки?

**Дети:** - У рыбки есть туловище, хвост, плавники.

**Ёж:** - А какой формы туловище у рыбки?

**Дети:** - Овальное, круглое, треугольное.

**Ёж:** - Правильно! А какой формы плавники?

**Дети:** - Плавники могут быть овальные, круглые, треугольные.

**Ёж:** – Верно! Они тоже могут быть разной формы: треугольные, овальные, круглые. Еще у рыбки есть глаза и рот.

**Ёж:** - Какого цвета будут наши рыбки? Ребята, после того, как вы нарисуете каждый свою рыбку, надо будет покрыть рыбку водой и перенести её в речку.

**Самостоятельная деятельность детей**

*Дети рисуют рыбку под музыку В. Дашкевича «В гостях у сказки». Во время рисования детей педагог осуществляет дифференцированный подход, индивидуальную помощь детям, следит за правильной осанкой воспитанников. Готовых рыбок дети размещают на «поверхности реки».*

**Речка:***(Презентация. Слайд 3, запись 3)* - Спасибо, что вернули в мои воды рыбу. Забирайте бусину. А перебраться на другой берег вы сможете по крытому мостику справа.

**Динамическая пауза «По мостику»**

*Дети проползают через тоннель на другой берег. Клубок указывает на яблоню. (Презентация. Слайд 4)*

### **5 часть. Определение «Конфликтующей пары».**

**Воспитатель:** - Яблоня-яблоня, не знаешь, где бусы Бабы-Яги?

**Яблоня:***(Презентация. Слайд 4, запись 1)* - Есть у меня одна бусина, но отдам я её, если вы найдёте среди моих яблочек «кислую парочку». А яблоки мои не простые, а сказочные.

**Дети:** - Мы согласны.

### **Определение «Конфликтующей пары» в сказочных сюжетах**

**Яблоня:***(Презентация. Слайд 4, запись 2)* - Молодцы, ребята! Все «кислые парочки» правильно назвали. Получайте свою бусину!

*Ёж бросает волшебный клубок, клубок катится к избушке Бабы-Яги.*

### **6 часть. Метод эмпатии.**

**Воспитатель:** - Интересно, чья это избушка? *(Ответы детей)*

**Ёж:** - Здесь живёт Баба-Яга. Давайте постучим.

*Все стучат в дверь. Появляется Баба-Яга. На экране – дремучий лес.*

**Баба-Яга:** - Фу-фу-фу! **Русским духом пахнет. Кто это ко мне пожаловал?**

**Воспитатель:** - Добрый день, бабушка! Принимай гостей!

**Баба-Яга:** - *(замечает детей)* А, ребяташки! Из детского сада, что ли? Давненько у меня гостей не было. Со всеми я в лесу разругалась. Даже потанцевать не с кем. А я так люблю танцевать и изображать сказочных животных. Хотите со мной поиграть, показать, как двигаются разные звери?

**Дети:** - Хотим.

### **Динамическая пауза «Сказочные животные»**

*Дети с Бабой-Ягой изображают разных животных под музыку А. Рамиреса «Странники».*

### **7 часть. Итог.**

**Баба-Яга:** - Только настроение у меня всё равно плохое.

**Воспитатель:** - Почему, бабушка?

**Баба-Яга:** - Потеряла я где-то в лесу свои любимые бусы. Весь лес обыскала, только 3 бусины и нашла.

**Дети:** - А мы отыскали твои бусины.

**Ёж:** - Сейчас из бусин соберём твои бусы.

**Баба-Яга:** - **Золотые вы мои, бриллиантовые мои!** А вот и нить, и иголочка. Только смотрите, будьте аккуратнее с иглой, чтоб не уколоться.

*Дети нанизывают бусины на нитку, возвращают бусы Баба-Яге.*

**Баба-Яга:** - Спасибо, драгоценные вы мои! Уважили старую! Я теперь стану доброй-доброй, никого обижать-ругать не стану. А в награду за труды ваши подарю я книгу волшебную, читайте её и разумеите!

### ***Список использованных источников информации:***

1. Авторская разработка А. П. Тихоновой.
2. Кислов А. В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.
3. Пчелкина Е. Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). – М.: КТК «Галактика», 2018.

## **2. Занятие «В сказочной стране Лукоморье» для детей 5-6 лет**

### **Задачи:**

#### ***Развивающие:***

- развивать у детей интерес к русскому фольклору, творческие способности детей, коммуникативные качества;
- развивать у детей умение анализировать элементы объекта, их внутренние и внешние связи, сводя все представления в единое целое;

#### ***Образовательные:***

- закреплять умение детей находить слова с противоположным значением к разным частям речи;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку;
- формировать умение системного анализа объекта через использование моделей «Эвритм», «Системный оператор»;
- уточнить представления о Бабе Яге;
- продолжать формировать умения детей работать в мини-группах: договариваться, прислушиваться к мнению товарищей, уступать друг другу;
- формировать умение анализировать и адекватно оценивать свои действия;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение к сказочным героям.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие.

**Методы и приемы:** игровой – игровая мотивация (звуковое обращение), индивидуальные и коллективные игровые задания «Наоборот», «Эвроритм», эмпатия; наглядный – дидактические карточки для эвроритма, модели системного оператора; словесный – игра «Наоборот», инструкции, беседа, вопросы к детям, рассказ воспитателя, поощрение, рассказы детей по системному оператору, рефлексия; практический – работа с системным оператором, физминутка, графический диктант.

**Материал и оборудование:** mp-3 записи со скрипом двери, голосом Бабы Яги, Кощея, записка; мольберт, дидактическое пособие шестизэтажный дом «Эвроритм», дидактические карточки для эвроритма «Баба Яга»; листы бумаги в крупную клетку, простые карандаши на каждого ребёнка; листы бумаги с пустыми системными операторами из четырёх, пяти, девяти экранов, фломастеры, карандаши, ручки; изображение замка, избушки на курьих ножках.

**Предварительная работа:** - беседа о Бабе Яге,  
- дидактические игры «Назови части», «Части - целое», «Раньше - позже», «Наоборот»  
- чтение русских народных сказок с участием Бабы-Яги,  
- рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением Бабы Яги,  
- совместная работа педагога и воспитанников с системным оператором.

**Ход занятия:**

*Педагог включает звуковое сообщение (mp3запись Баба Яга 1)*

**Звуковое сообщение:**

Всем! Всем! Всем! Жителям сказочной страны Лукоморье и всем, кто меня слышит! Говорит Баба Яга! Пропала избушка на курьих ножках, вместе с печкой и котом исчезла! Пропала избушка! Пропала избушка!

**Воспитатель:** Ребята, что делать, как быть?

**Дети:** Нужно помочь Бабе Яге избушку отыскать.

**Воспитатель:** Вы хотите помочь Бабе Яге? А вы сможете? Тогда в путь. А вот и вход в сказочную страну Лукоморье. Что это написано?

**Дети:** (читают) Пароль: наоборот.

**Воспитатель:** Что бы это значило?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Попасть в Лукоморье может только тот, кто подберёт к названному слову противоположное по значению, слово наоборот. Мы не

знаем, что нас ждёт в этой волшебной стране, вы не будете против, если я пойду первой?

### **Словесная игра «Наоборот»**

*Педагог называет слово, подбирает к нему антоним. Слышен звук открываемой двери (запись скрип). Педагог делает шаг вперёд. Дети поочерёдно называют слова-антонимы и оказываются в Лукоморье.*

Далеко – близко

Луна – солнце

Сухой – мокрый

Добрый – злой

Молчать – кричать

Великан – карлик

Сын – дочь

День – ночь

Умный – глупый

Зима – лето

**Воспитатель:** Вот мы и в Лукоморье. Но где нам искать избушку и как она выглядит? Ребята, что вы знаете об избушке Бабы Яги? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** *(замечает записку)* Баба Яга оставила нам подсказку, как выглядит её дом. Вот она. Я буду вам диктовать, а вы выполняйте на листе бумаги.

*(Дети садятся за столы и выполняют графический диктант).*

**Воспитатель:** Всем необходимо от поставленной точки подняться на 3 клетки вверх (провести линию). 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 7 клеток влево.

*Во время графического диктанта педагог ходит вокруг столов, помогает затрудняющимся детям*

**Воспитатель:** Что у нас получилось?

**Дети:** Домик, избушка.

**Воспитатель:** Похожа она на избушку Бабы Яги?

**Дети:** У неё нет курьих ножек *(дорисовывают)*.

**Воспитатель:** Теперь у нас есть изображение избушки на курьих ножках, мы можем отправляться на её поиски.

*Педагог и дети отправляются дальше, захватив с собой портрет избушки, останавливаются перед мольбертом с пособием «Эвроритм»*

**Воспитатель:** Может это избушка Баба Яги?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Я узнала интересную историю, которая произошла с Бабой Ягой. Хотите её услышать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Как-то раз попала Баба Яга в волшебный дом. В этот *(показывает на пособие «Эвроритм»)*.

### **Работа с эвроритмом**

*Во время работы с Эвроритмом после ответов детей педагог выставляет карточки на каждом этаже.*

**Воспитатель:** Из каких частей состоит Баба Яга?

**Дети:** Руки, ноги, голова, туловище.

**Воспитатель:** А для чего нужна Баба Яга? Её главное дело?

**Дети:** Баба Яга задерживает прохожих на границе между миром живых и мёртвых.

**Воспитатель:** Отправилась Баба Яга на второй этаж, а там находятся разные Бабы Яги, какие?

**Дети:** Высокие, низкие, старые, молодые, грустные, весёлые, злые, добрые.

**Воспитатель:** Изобразите старую Бабу Ягу, злую, весёлую.

*Дети изображают*

**Воспитатель:** Поднялась Баба Яга на третий этаж и уснула. И снится ей сон: осталась она одна на всём белом свете. Как поступают люди, когда чего-то становится мало?

**Дети:** Животных и растения в Красную книгу заносят, охраняют. Открывают заповедники, зоопарки, ботанические сады.

**Воспитатель:** Что ещё делают люди, чтобы оставить память о том, чего уже не осталось совсем или вот-вот исчезнет?

**Дети:** Фотографируют, рисуют, памятники ставят, помещают в музеи, снимают фильмы, пишут книги.

**Воспитатель:** Проснулась Баба Яга, смотрит – никого вокруг нет. Скучно ей стало: поговорить и то не с кем! Отправилась Баба Яга дальше. На четвёртом этаже случилось непредвиденное. Посмотрела Баба Яга в зеркало и ахнула: – Я испортилась. Как Баба Яга ахнула? Покажите.

*Дети изображают.*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что могло случиться с Бабой Ягой?

**Дети:** Заболела, забыла, как зелье варить, колдовать разучилась.

**Воспитатель:** Расстроилась Баба Яга: никому не нравится быть больным. «Бежать отсюда надо!» – подумала она. И очутилась на пятом этаже. На

этом этаже находится очень хорошая Баба Яга, но она не выполняет своего главного дела. Почему?

**Дети:** Она в музее находится, кукла, игрушка, нарисованная.

**Воспитатель:** Очень устала Баба Яга, но всё-таки на последний шестой этаж поднялась. Это был этаж дружбы: здесь все друг с другом дружили и дарили подарки. Соловей подарил Бабе Яге свой голос. Какой теперь станет Баба Яга?

**Дети:** Поющей.

**Воспитатель:** Что в этом хорошего?

**Дети:** Она сможет артисткой стать.

**Воспитатель:** Доктор Айболит подарил свою доброту. Что после этого произошло с Бабой Ягой?

**Дети:** Она стала доброй.

**Воспитатель:** Что в этом хорошего?

**Дети:** Баба Яга всем помогать будет, не будет детей пугать и красть.

**Воспитатель:** Вот такая интересная история произошла с Бабой Ягой.

А наше путешествие продолжается.

**Воспитатель:** Ой, у меня ноги затекли, я идти дальше не могу. Что делать, я же вас подведу?

**Дети:** Походить, зарядку сделать.

**Воспитатель:** Я как раз про избушку физминутку знаю.

### **Физминутка**

В лесу тёмном есть избушка *(шагают)*

Стоит задом наперёд. *(Поворачиваются)*

В той избушке есть старушка. *(Рывки руками с поворотом)*

Бабушка Яга живёт. *(Рывки руками с поворотом)*

Нос крючком, *(наклоны)*

Глаза большие, *(показывают)*

Словно угольки горят. *(«Фонарики»)*

Ух, сердитая какая! *(Бег на месте)*

Дыбом волосы стоят. *(Руки вверх)*

**Воспитатель:** Вот теперь мои ноги в полном порядке, можно идти дальше, только я забыла, зачем мы здесь оказались?

**Дети:** Мы помогаем Бабе Яге найти избушку.

**Воспитатель:** Я вижу что-то вдали. Может это избушка Бабы Яги? Давайте подойдём поближе.

*Педагог и дети подходят к нарисованному замку*

**Дети:** Это не избушка, это замок.

**Воспитатель:** А кто же живёт в этом замке?

*Раздаётся шум, хохот (трЗзапись Кощей 1)*

**Голос:** Я – Кащей Бессмертный – хозяин этого замка. Это я похитил избушку на курьих ножках. Теперь она моя навечно!

**Воспитатель:** Кащей, верни, пожалуйста, избушку! Бабе Яге без неё плохо!

**Кашей Бессмертный:** *(трЗзапись Кощей 1)* А кто меня веселить будет? Мой волшебный телевизор сломался, раньше я мог в нём любой предмет рассмотреть, а теперь он ничего не показывает. Я уже и новые телевизоры наколдовал, а в них только одни пустые экраны.

**Воспитатель:** Ребята, что делать?

**Дети:** Нужно заполнить пустые экраны.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам поделиться на пары, выбрать волшебный телевизор и заполнить пустые экраны.

*Дети делят на пары, выбирают модели системного оператора четырьмя, пятью, девятью экранами. Самостоятельная работа детей с системным оператором.*

**Воспитатель:** - Кто хочет рассказать Кащею, как он заполнил пустые экраны?

*Рассказы детей по системному оператору*

**Кашей Бессмертный:** *(трЗзапись Кощей финал)* Ну, хорошо-хорошо, раз мои волшебные телевизоры теперь работают, я верну вам избушку. Забирайте.

*Дети обходят замок и с обратной стороны видят избушку, сверяются с портретом избушки на курьих ножках.*

**Голос Бабы Яги:** *(трЗзапись Баба Яга 2)* Спасибо вам, ребята, что вернули мою избушку. Но нужно торопиться, вход в Лукоморье скоро закроется, и вы не сможете вернуться домой. До свидания, может, ещё увидимся.

*Дети прощаются с Бабой Ягой, торопятся к выходу. Двери со скрипом закрываются.*

### **Рефлексия**

**Воспитатель:** Вот мы и в нашей группе. Ребята, смогли мы помочь Бабе Яге? Что мы делали, как мы ей помогли? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** На этом столе лежат колокольчики разного цвета: красное означает – я всё выполнил правильно; зелёное – я немного ошибался; синее – я мог бы работать лучше. Выберите колокольчик, чтобы оценить свою работу.

*Дети выбирают колокольчики. Если кто-то из детей оценивает себя неверно, воспитатель с помощью вопросов подводит детей к правильной самооценке, просит помощи у остальных детей.*

**Воспитатель:** Что вы узнали нового? А где вы можете использовать новые знания? Какое задание для вас было наиболее сложным? Что вам помогло справиться с трудностями?

**Дети:** подсказка Бабы Яги, наш ум, умение считать и рисовать, наши знания.

### **Используемая литература и интернет-ресурсы:**

1. С. И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М., 2008.
2. Науменко Г. М. Кот Баюн, Баба Яга и их друзья: Народные сказки, загадки, страшилки, дразнилки, смешилки, небылицы, скороговорки. – М.: Дрофа, 2001.
3. А. И. Никашин, А. М. Страунинг. «Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии». – Ростов-на-Дону, 1992.
4. Прокофьева Е. В. Я познаю мир. Нечистая сила: Детская энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель, 2001.
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/02/12/kartoteka-skazochnyh-fizkultminutok>

### **3.Занятие «Поможем дедушке Архипу»**

**Возраст детей 6 – 7 лет**

**Цель:** снятие психической инерции у воспитанников.

**Задачи:**

- развивать творческие способности детей: воображение, мышление; коммуникативные качества;
- продолжать учить вычленять главную, значимую информацию;
- формировать умение замечать и использовать скрытые возможности объектов;
- учить преобразовывать объект путём изменения значений признаков
- продолжать формировать умения детей работать в мини-группах: договариваться, прислушиваться к мнению товарищей, уступать друг другу;
- формировать умение анализировать и адекватно оценивать свои действия;
- воспитывать чувство уважения, заботы к старшим людям.

## **Оборудование:**

Письмо, записки-задания, цветные карандаши, листы белой бумаги по количеству детей, предметная картинка с изображением кресла, листы бумаги со схематичным изображением кресла на каждую пару детей.

## **План-конспект НОД**

### **I. Вводная часть**

#### **1. Организационный момент. Беседа о дедушке и бабушке**

**Воспитатель:** - Ребята, у вас есть дедушки и бабушки?

**Дети:** - Да.

**Воспитатель:** - А как их зовут?

*Дети называют имена своих дедушек и бабушек*

**Воспитатель:** - А как вы о них заботитесь?

**Дети:** - Мы им помогаем. Очки находим, тапочки подаём, за собой игрушки убираем, ходим с ними в магазин, любим их...

**Воспитатель:** - Ребята, вы молодцы.

#### **2. Игровая мотивация. Постановка проблемы.**

**Воспитатель:** - Я тоже знаю одного дедушку. Он живёт в деревне и зовут его Архип. Деду Архипу уже много лет, ему тяжело выполнять работу по дому. А его сын и внучка живут далеко и редко приезжают. Переезжать к ним дедушка не хочет. Что делать, как быть?

**Дети:** - А давайте поедem в деревню и поможем дедушке.

**Воспитатель:** - Ребята, вы хотите помочь дедушке Егору? А вы сможете?

### **II. Основная часть**

**Воспитатель:** - Тогда пора отправляться в путешествие в деревню. На каком виде транспорта можно добраться до деревни? (*Ответы детей*).

*Вместе с воспитателем дети выбирают наиболее подходящий вид транспорта.*

**Воспитатель:** - Отправляемся. (*Дети имитируют движение транспорта*)  
- Вот мы и приехали. А вот и дом дедушки Архипа, проходите, пожалуйста. Смотрите, деда дома нет, но он оставил нам записку и какое-то письмо (*читает записку*)

**Я получил письмо, прочитал его, но не понял, куда и когда мне нужно прийти. Помогите, пожалуйста.**

#### **3. Упражнение на снятие инерции лишней информации**

##### **«Непонятное письмо»**

Текст письма: «В понедельник в клубе будут показывать кино про войну, во вторник в магазин привезут новый товар: книги, сахар, конфеты, колбасу и макароны. В среду в 5 часов вечера на площади будет собрание жителей деревни. В четверг будут разносить почту, а в пятницу и в субботу в клубе

будет концерт. Приглашаем Вас на собрание жителей. Администрация деревни»

*При необходимости воспитатель читает письмо ещё раз, обсуждает с воспитанниками.*

**Воспитатель:-** Ребята, куда и когда нужно прийти деду Архипу?

**Дети:** - На собрание в среду в 5 часов вечера, оно будет на площади.

**Воспитатель:-** Я отмечу эту информацию красным цветом. *(Подчёркивает строчку в письме)*

#### **4. Упражнение на снятие инерции привычной функции и функциональной направленности**

**Игра «Ягоды для Алёнки»**

*Педагог с детьми находят новую записку-задание, читают*

Текст записки: «Дорогие ребята! В прошлом году моя внучка Алёнка пошла в лес за ягодами и потеряла корзинку. А на поляне земляники видимо-невидимо. Стала Алёнка думать: как ей ягоды донести до дома? Думала-думала, да так ничего и не придумала, вернулась домой. Взяла внучка новую корзину и отправилась в лес, да той поляны уже не нашла. Этим летом Алёна снова приедет ко мне в гости и пойдёт в лес. А вдруг она снова корзинку потеряет, в чём ей тогда ягоды нести?»

**Дети:** - Можно в ладонях.

- В кармане.

- В косынке, в платке.

- Большой лист найти, туда сложить.

- Из травы или веточек корзинку сплести.

*Воспитатель предлагает воспитанникам нарисовать свои варианты на листах бумаги и оставить рисунки дедушке Архипу и Алёне.*

#### **5.Физкультминутка**

**Воспитатель:** - Посмотрите, как грязно в доме у дедушки. Что нужно сделать? *(Прибраться)* Весь потолок в паутине. Давайте снимем паутину. Берем веник, снимаем *(имитируют)*. А пол какой грязный! Что нужно сделать? *(Подмести, помыть)*. Подметаем, моем. Часы остановились, как быть? *(Их нужно завести)*. Берём ключик, заводим. Цветы повяли, что нужно сделать? *(Полить)* Посуда грязная, что с ней делать? *(Помыть)* Расставляем посуду на полки. Вот как стало чисто в доме, дедушка Архип очень обрадуется.

#### **6. Упражнение на снятие инерции привычной формы, внешнего вида**

**«Кот Васька и кресло»**

**Воспитатель:** - Ребята, у деда Архипа есть любимое кресло, вот оно *(показывает изображение кресла, прикрепляет на мольберт)*. Да только

повадился отдыхать на кресле и кот Васька. Только дедушка выйдет из дома, кот тут как тут. А потом деду Архипу приходится долго чистить кресло от кошачьей шерсти. И кота из дома не выгонишь – жалко. И кресло чистить тяжело. Давайте, ребята, поделимся на пары, придумаем и нарисуем для деда Архипа такое кресло, чтоб кот Васька на нём сам лежать не захотел.

**Работа в парах.** Дети делятся на пары, берут листы бумаги со схематичным изображением кресла, обсуждают и зарисовывают новое кресло.

### **Обсуждение рисунков нового кресла**

*Дети показывают свои совместные рисунки, комментируют их*

**Дети:** - Это кресло с колючками. Когда дедушка не сидит в кресле, можно надевать чехол с колючками. Коту будет жёстко лежать, колючки будут его колоть, и Васька на кресло не будет приходить.

- Это кресло-собака, у него на спинке морда собаки, на подлокотниках лапы собаки, у него запах собаки. Кот к такому креслу не подойдёт.

- Это кресло-шкафчик. Дверцы открываются в стороны, а внутри мягкое сиденье. Дверцы закрыл, получился шкаф. Кот будет думать, что это шкаф.

- Это кресло-коробка. Сверху большую коробку надел, кресла не видно – оно внутри, кот не пролезет.

**Воспитатель:** - Просто замечательно, какие интересные кресла вы придумали! Прямо изобретатели!

### **III. Заключительная часть**

#### **7. Рефлексия**

**Воспитатель:** - Ребята, смогли мы помочь дедушке?

**Дети:** - Да, смогли.

**Воспитатель:** - А в чем мы ему помогли?

**Дети:** - Придумали и нарисовали новые кресла, чтоб кот Васька на них не лежал. Навели порядок у дедушки в доме. Придумали, в чём Алёнке ягоды из леса принести. Ещё выбрали из письма, куда деду Архипу нужно прийти.

**Воспитатель:** - Какое задание вам понравилось больше?

**Воспитатель:** - Кто сегодня испытывал затруднения? И в чём? Кому сегодня было легко?

**Воспитатель:** - Где вам пригодится умение придумывать?

**Дети:** - Когда мы будем играть, в школе, можно поиграть с друзьями, родителями, братом и сестрой.

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята! Вы сегодня отлично поработали! Дедушка Архип будет очень доволен. А нам пора возвращаться в детский сад.

#### **4.Интегрированное занятие «Мастерская Василисы Премудрой»**

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ-РТВ.

**Задачи:**

- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
- развивать коммуникативные качества: умение слушать идеи других детей, рассуждать, аргументировать свой выбор;
- формировать умение расширять свойства, качества и характеристики любого объекта на основе МФО (метода фокального объекта);
- закреплять умение изготавливать корзины из разных материалов, используя знакомые способы аппликации и ручного труда.
- воспитывать отзывчивость, чувство эмпатии.

**Ход занятия:**

##### **I. Вводная часть. Игровая мотивация.**

**Воспитатель:** - Василиса Премудрая открыла мастерскую по изготовлению подарков. (*Презентация*)Пригласила своих подруг Елену Прекрасную и Марию Искусницу. Вместе мастерицы изготовили корзины для своих мам и бабушек ко Дню Матери. Да вот незадача: корзины получились красивые, но какие-то все одинаковые. А Василисе Премудрой так хотелось, чтоб от корзин было больше пользы. Ребята, что делать, как быть?

**Дети:** - Помочь Василисе придумать новые корзины.

**Воспитатель:** - Вы хотите? А вы сможете?

**Дети:** - Да!

##### **II. Основная часть.**

**Воспитатель:** - А что нам может помочь придумать новые необычные корзины?

**Дети:** - Свойства и признаки других предметов.

**Воспитатель:** - Верно, так можно придумать совершенно разные и очень интересные предметы. Давайте вспомним правило, какие признаки предметов нельзя использовать.

**Дети:** - Цвет, форма, размер, материал,

**Воспитатель:** - Предлагаю вам выбрать из каждой коробки по одной карточке.

*Дети выбирают 3 случайных объекта: зонт, собака, солнце, воспитатель размещает карточки с объектами на доске.*

**Воспитатель:** - А теперь мы назовём признаки всех объектов по очереди и выберем самые интересные для создания корзины.

*Дети перечисляют признаки объектов по очереди, затем выбирают несколько самых интересных и рассматривают различные варианты,*

*обсуждают идеи создания новых корзин. Педагог заносит в таблицу выбранные свойства.*

<b>Зонт</b>	<b>Собака</b>	<b>Солнце</b>
прозрачный	ушастая	сверкающее
непромокающий	радостная	греющее
летний	пушистая	лучистое

**Воспитатель:** - Ребята, Василиса Премудрая пока не понимает, что за корзины у нас получатся, давайте их перечислим и объясним, для чего они нужны.

**Дети и педагог:** - Прозрачная корзина, непромокающая корзина, летняя корзина, ушастая корзина, радостная корзина, пушистая корзина, сверкающая корзина, греющая корзина, лучистая корзина.

**Воспитатель:** - Послушай, Василиса, для чего пригодятся эти корзины.

**Прозрачная корзина** – корзина, сделанная из прозрачного материала (пластиковой бутылки), её можно использовать в качестве вазы: налить воды и поставить в неё цветы. Можно собирать в неё грибы и ягоды.

**Непромокающая корзина** – корзина из непромокающего материала (клеёнки, дермантина, плащёвки) удобна в уходе, её легко промыть под краном. Цветочки из цветного скотча.

**Ушастая корзина** – корзина с ушами может быть в двух вариантах.

1. Корзина с ушами, как у овчарки (торчком) из плотного картона. На такие уши можно прикрепить записку для родных, фотографии, рисунки.

2. Корзина с ушами, как у спаниеля (висячие) из ткани. Служит украшением интерьера и одновременно полотенцем, удобно использовать во время работы на кухне. Мокрые уши-полотенца легко сложить в корзину, чтоб не намокал стол.

**Радостная корзина** – корзина, поднимающая настроение, с личиком и улыбкой.

**Сверкающая корзина** – корзина блестящая (из блестящего материала), очень красивая. Для хранения конфет и украшений.

**Греющая корзина** – корзина из тёплых материалов: шерсти, меха. Для сохранения тёплыми напитков: чая, кофе.

**Воспитатель:** - Вот какие интересные корзины! А чтобы они получились более выразительные, представим себя корзиной и изобразим разные корзинки. Покажите радостную, греющую, сверкающую корзину.

*Дети показывают пантомимикой разнообразные корзины*

**Воспитатель:** - Василиса Премудрая предлагает поделиться на пары и тройки и выбрать корзину для изготовления.

*Дети разбиваются по два-три человека, определяют, какую корзину из таблицы будут делать.*

**Воспитатель:** - Мастерская Василисы начинает свою работу. Проходите, не стесняйтесь. Выберите материалы и инструменты для своей корзины.

*Дети отбирают материалы и инструменты, рассаживаются по местам. В ходе работы добавляют дополнительные требующиеся материалы. Обращаются за советом и помощью к педагогу. Когда работа закончена, ребята рассказывают о своих корзинах.*

### **III. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** - Ребята, кто хочет рассказать о своей корзине Василисе: для чего можно использовать эту корзину, что получилось хорошо, а какие были затруднения, почему?

*Дети рассказывают о своих поделках Василисе, рассуждают, почему возникли сложности и как их можно решить.*

**Воспитатель:** - Ребята, Василисе Премудрой очень понравились ваши корзины. Она благодарит вас за такую отличную идею, и тоже с подругами будет делать разные поделки с помощью таблицы. Мастерская закрывается.

## Приложение 4

### Командные ТРИЗ-игры для детей и родителей

#### 1. Командная ТРИЗ-игра для детей и родителей «Как Иван-царевич за пером Жар-птицы ходил»

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ.

#### **Ход ТРИЗ-игры:**

*Иван встречается детей и родителей*

**Иван:** Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, взрослые! Послушайте, что со мной приключилось. Отправил меня царь наш батюшка за пером Жар-птицы и наказал строго-настрого без пера домой не возвращаться. Долго ходил я по горам, по лесам, Серого волка своего потерял. Нигде пера нет. Осталось мне только в Тридевятом царстве побывать. А дорога впереди нелёгкая, испытания ждут серьёзные. Помогите мне, ребята, перо Жар-птицы добыть, один я не справлюсь.

**Дети:** Конечно, поможем!

*Иванушка, дети и родители проходят к входу в парк. Их встречает Учёный кот.*

**Учёный кот:** Здравствуйте, мои дорогие!

*Дети и взрослые здороваются с Котом.*

**Учёный кот:** Добро пожаловать в Тридевятое царство! Я – Кот Учёный, разным премудростям обученный: и читать, и писать умею, а и задачи разные решать могу. За порядком я здесь следить приставлен. А вы в гости али по делу пришли?

**Иван:** Ищуя перо Жар-птицы для царя своего батюшки, а ребята мне помогают. Не знаешь ли ты, Кот, где перо это?

**Учёный кот:** Как не знать, всё ведаю. Хранится перо Жар-птицы у КашеяБессмертного, только нелегко это перо добыть. Так и быть, помогу я Вам, если выполните мои задания.

**Иван:** Давай, Учёный Кот, свои задания. Наши ребята справятся, а трудно будет, так взрослые помогут.

**Учёный кот:** Первое заданиесообразительное, мозгоразвивательное. Нужно выбрать подсистему сумки (из каких частей состоит сумка): дно, бантик, молния, ручки, колесо, шнурок, стенки, карман, гром. И на мольберте эти части разместить.

А чтоб веселее было, поделимся на команды, да проверим, какая команда быстрее и лучше справится.

*Дети с родителями делятся на команды и под музыку поочерёдно размещают части сумки на мольберте. Кот проверяет правильность выполнения задания.*

**Учёный кот:** Молодцы, ребятушки, справились с заданием. А второе задание – вот: игра «Наоборот»! Справитесь, выполните всё верно, пропущу вас в наше Тридевятое царство. Я вам говорю слово, а вы называете слово с противоположным значением, слово-наоборот. Например, я говорю: «Злой», а вы наоборот – «Добрый».

*Кот играет сначала с детьми, затем с взрослыми.*

**Учёный кот:** Молодцы, ребята! Молодцы, взрослые! Вот вам стрелка, что укажет путь-дорогу. По этой стрелке пойдёте, к Бабе Яге попадёте. А она укажет, как дальше быть. Только не всех Яга привечает, ласково встречает. Пойду-ка я с вами, помогу, чем смогу.

**Иван:** Спасибо тебе, Кот Учёный, без тебя нам не справиться.

*По стрелкам дети, Иван, Кот и родители добираются к избушке Бабы Яги.*

**Баба Яга:** Фу, фу, фу! Русским духом пахнет! С чем пожаловали?

**Иван, Учёный Кот:** Здравствуй, Баба Яга! Ищем мы перо Жар-птицы. Помоги нам, бабушка, укажи дорогу.

**Баба Яга:** Ишь, какие хитрые! Просто так я вам дорогу не покажу! Сначала со мной поиграйте, функции предметов называйте. Вот моя любимая метла, какая у неё функция?

**Дети:** Метла перемещает Бабу Ягу.

**Баба Яга:** Верно, умненькие мои. А теперь назовите функции этих предметов. *(Баба Яга показывает карточки с предметами, объединённые одной функцией. Дети называют главную функцию предметов).*

**Баба Яга:** Молодцы, ребятушки! Что-то ножки мои застоялись, пора их размять. А давайте в гонки на метле играть!

### **Подвижная игра «Гонки на метле»**

*Дети и родители делятся на 2 команды. По очереди, сидя на метле, объезжают пенёк и передают метлу следующему игроку. Выигрывает команда, закончившая игру-эстафету первой.*

**Баба Яга:** Ну, гости мои дорогие, держите эту стрелу, заработали! Она укажет вам путь-дорогу. *(Вручает Ивану стрелу).*

*По стрелкам дети приходят к Василисе Премудрой.*

**Василиса Премудрая:** Здравствуйте, гости дорогие! Я - Василиса Премудрая.

*Взрослые и дети здороваются.*

**Василиса Премудрая:** Слышала я, что нужна вам моя помощь.

**Учёный Кот:** Нужна, Василисушка, так нужна! Ищем мы перо Жар-птицы.

**Василиса Премудрая:** Указала бы я путь-дорогу, только к утру батюшка наказал соткать мне ковёр шелковый. А помощницы мои гусеницы никак узор не придумают.

**Иван:** Говори, Василиса, какой желаешь узор, вместе справимся.

**Василиса Премудрая:** У каждой гусеницы на голове шапочка разной геометрической формы. *(Показывает детям гусениц с шапочками круглой, треугольной, квадратной формы...)*

Какой формы шапочка, из таких фигур и следует рисовать для гусеницы узор.

*Дети выбирают себе гусениц и рисуют в пустых кругах предметы соответствующей формы.*

### **Игра «Фигурная гусеница»**

**Василиса Премудрая:** Молодцы, ребята! Какие интересные у вас получились рисунки! Обязательно использую их в узоре для ковра.

А украсить свой ковёр я надумала бабочками, да не простыми, а волшебными. Только одной мне не успеть. Помогите мне, пожалуйста!

**Дети:** Поможем!

**Василиса Премудрая:** Тогда смотрите и запоминайте!

*Василиса знакомит детей с приёмом «Монотипия». Дети с родителями с помощью этого приёма рисуют бабочек. Василиса благодарит детей, вручает Ивану стрелку. Дети по стрелкам доходят до Кащея Бессмертного.*

**Кащей:** Ха-ха-ха! Кто это ко мне пожаловал! Кто мой покой потревожил?

**Учёный Кот, Иван:** Здравствуй, Кащей Бессмертный!

**Кащей:** Ну, здорово, коль не шутите.

**Иван:** Ищем мы перо Жар-птицы для царя-батюшки. Стрелка нас к тебе привела.

**Кащей:** Ха-ха-ха! Есть у меня перо Жар-птицы. Только я его не отдам!

**Учёный Кот:** Кащеюшка, смилуйся! Отдай нам перо! Без него не может Иван вернуться!

**Кащей:** Ну, хорошо, а взамен сослужите мне службу! Заполните-ка мои функциональные снежинки. Говорят, сани готовят летом. А я себе снежинки летом готовлю. Держите каждому по снежинке.

*Кащей раздаёт снежинки, дети заполняют пустые ячейки. Кащей принимает заполненные снежинки, проверяет правильность выполнения задания.*

**Кащей:** Молодцы, ребята! Получайте своё перо! *(Открывает сундучок, а там много одинаковых перьев).*

А какое же из них перо Жар-птицы? *(Кащей берёт по очереди перья, рассматривает их. Звучит свисток, Кащей откладывает эти перья. На настоящем пере Жар-птицы начинает играть танцевальная музыка).*

**Кащей:** Ой. Не могу, ноги сами в пляс идут! Это и есть настоящее перо Жар-птицы. Ой, держите меня! Ребята, помогите, станцуйте со мной. А то эта музыка никогда не закончится!

*Дети, Кащей и все герои танцуют. Музыка останавливается, Кащей отдаёт перо Жар-птицы Ивану. Иван благодарит детей, родителей, всех героев за помощь и прощается со всеми.*

### **Список используемых источников информации:**

4. Авторская разработка А. П. Тихоновой.
5. Кислов А. В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.
6. Пчелкина Е. Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). – М.: КТК «Галактика», 2018.

## **2. Командная ТРИЗ-игра для детей и родителей «Как Иванушка Родину защищал»**

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ и РТВ.

### **Задачи:**

- развивать творческое воображение, творческое мышление;
- развивать образно-ассоциативное мышление;
- развивать двигательную активность;
- закреплять умение вычленять главную, значимую информацию;
- упражнять в определении функций предметов;
- продолжать учить придумывать новые объекты с помощью приёма «Объединение»;
- воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желание им помочь.

### **Ход квеста:**

**Иван:-** Ребята, напали ночью на нашу землю Русскую силы тёмные, все дома разрушили и унесли с собой дочь царскую Забаву. Пока царь войска собирает, решил я сам отправиться искать богатырей русских, чтобы защитили они нашу Родину и помогли вернуть домой Забаву. Только одному мне не справиться. Хотите мне помочь? А вы сможете? Ждут нас разные задания, непростые испытания,

**Дети:** - Да!

**Иван:** - Тогда отправляемся в путь-дорогу! Только сначала нужно отыскать подсказку, где искать богатырей русских.

*Дети, Иван и родители проходят по тропинке, подходят к камню с надписями: прямо пойдёшь – женатому быть, налево пойдёшь – коня потеряешь, направо пойдёшь – богатыря найдёшь. Читают.*

**Иван:** - Вот сюда–то нам и нужно.

*Идут по тропинке, на ней пенёк с запиской. Иван читает записку.*

**Иван:** - Коль загадку отгадаешь, то Алёшу повстречаешь.

У красавицы иголки

И длинные, и очень колки,

Дух смолистый всем полезен,

Прогоняет он болезни.

Высока, крепка, стройна

Корабельная ... (сосна)

**Иван:** - Молодцы, ребята! Значит, нам нужно идти к сосне.

*Проходят к сосне, там их встречает Алёша Попович*

**Алёша Попович:** - Здравствуйте, добрые молодцы и красные девицы!

**Дети и взрослые:** Здравствуй, Алёша Попович!

**Иван:** - Пришли мы к тебе, Алёша, за помощью!

**Алёша Попович:** - Говорите, что у вас случилось. Чем смогу, помогу!

**Дети:** - Напали на нашу землю силы тёмные, унесли дочь царя Забаву.

**Иван:** - Помоги нам Алёша справиться с силой тёмной, вернуть домой Забаву!

**Алёша Попович:** - Хорошо! Только сначала решите задачки на смекалку.

Илья Муромец говорит, что богатырям не только сила нужна, но и ум! А заодно и задание для развития гибкости выполните.

**Иван:** - Хорошо, задавай свои задачки!

*Алёша Попович читает детям и родителям задачи на сообразительность.*

### **Задача 1**

На середине крыши снёс петух яйцо. Куда покатится оно?

*(Петухи яйца не несут)*

### **Задача 2**

Во время дождя под каким кустом сидел заяц?

*(Под мокрым)*

### **Задача 3**

Каких камней в море нет?

*(Сухих)*

### **Задача 4**

У ручья стоит кудрявая берёза. Сколько себя помню, она радуется всех своей красотой. С левой стороны у неё 7 веток, а с правой стороны 5. На пяти

ветках выросло по 2 яблока. Три из них уже стали румяными, красными. Сколько всего яблок выросло на берёзе? *(На берёзе яблоки не растут)*

### **Задача**

**5**

Ваня бегает кросс на время. Обычно, если он бегает в красных гетрах, то пробегает всю дистанцию за 80 минут, а если в синих, то за 1 час 20 минут. Предположите, почему это может быть. *(Это одно и то же время)*

**Алёша Попович:** - Молодцы, ребята! Вижу, что вы сообразительные. А сейчас проверим, какие вы гибкие! И родителей тоже проверим! Нужно пройти или проползти под верёвкой, не задев колокольчик.

### **Задание «Проползи под верёвкой, не задев колокольчик»**

*Алёша Попович и Иван держат верёвку с привязанными колокольчиками. Взрослые и дети проходят (проползают) под верёвкой, стараясь не задеть колокольчик.*

**Алёша Попович:** - Вот какие ловкие! Теперь можно идти Забаву выручать. Только нужно с собой Добрыню позвать. А где его сейчас найти – узнаем из подсказки. Ребята, ищите на сосне записку с загадкой.

*Дети осматривают сосну и замечают записку. Алёша Попович читает загадку*

**Алёша Попович:** - Коль загадку отгадаешь, где Добрынюшка узнаешь.

Есть квадратная нора.

Ниже круглая дыра.

Брошу я ведро в дыру

И воды там наберу. (колодец)

**Алёша Попович:** - Правильно отгадали!

**Иван:** - Значит, нам надо идти к колодцу. Вперёд!

*Дети, Иван, Алёша Попович и родители подходят к колодцу, их встречает Добрыня Никитич.*

**Добрыня:** - Здравствуйте, люди добрые! Куда путь держите?

**Алёша Попович, Иван:** - Здравствуй, Добрынюшка! За помощью мы к тебе пришли.

**Добрыня:** - Что у вас произошло?

**Дети:** - Напали на нашу землю силы тёмные, унесли дочь царя Забаву.

**Добрыня:** - Смогу я вам помочь. Но сначала хочу проверить вашу удаль молодецкую, да ум и сообразительность.

**Алёша Попович, Иван:** - Мысогласны, Добрыня Никитич! Говори свои задания!

**Добрыня:** - Слышал я, что вы наукой ТРИЗ занимаетесь и поэтому прекрасно развиваетесь. Вот вам моё первое задание «Функциональные домики». Нужно определить функции предметов и разложить их по домикам.

### **ТРИЗ-игра «Функциональные домики»**

**Добрыня:** - Молодцы, ребята! Все предметы правильно разложили, свою смекалку проявили. А вот и второе задание «Прыжки в мешках»! Проверим, кто из вас быстрый да ловкий!

### **Эстафета «Прыжки в мешках»**

*Дети и взрослые делятся на команды и соревнуются на скорость в прыжках в мешках.*

**Добрыня:** - Теперь вижу я, что вы умные да ловкие! Давайте позовём с собой Илью Муромца. А где Илью искать - узнаем из подсказки. А подсказка эта спрятана в записке, а записка на колодце. Ребята, отыщите записку!

*Дети осматривают колодец и находят записку. Добрыня читает загадку.*

**Добрыня:** - Мы загадку отгадаем, где найти Илью узнаем.

Друг на дружке ровно в ряд

Эти кубики стоят.

В каждом есть окно и вход,

В каждом кто-нибудь живёт. (дом)

**Добрыня:** - Верно, это дом!

**Алёша Попович, Иван:** - Ребята, ищите дом!

*Дети, Иван, Алёша Попович, Добрыня Никитич и родители подходят к дому, из дома выходит Илья Муромец.*

**Илья Муромец:** - Здравствуйте, честной народ! Что в дорогу вас зовёт?

**Добрыня:** - Идём Забаву выручать и силы тёмные прогнать.

**Илья Муромец:** - Что, опять на Русь напали? Дочку царскую украли?

**Дети:** - Да!

**Илья Муромец:** - Мы дружину соберём и Забаву отобьём!

Но в дружину я принимаю только смелых, сильных и сообразительных!

Сейчас проверим, годитесь ли вы для службы богатырской.

**Илья Муромец:** - Слушайте первое задание: нужно два предмета на картинках объединить в один новый предмет, придумать этому предмету название и определить, какая польза от этого нового предмета.

### **ТРИЗ-игра «Объединялки»**

**Алёша Попович:** - Какие интересные предметы вы придумали, я бы и не догадался!

**Илья Муромец:** - Да, со смекалкой у ребят всё в порядке! А силушку богатырскую мы сейчас проверим.

### **Игра «Перетяни канат»**

*Сначала перетягивают канат дети, затем взрослые.*

**Илья Муромец:** - Молодцы, ребята! Молодцы взрослые! Есть у вас сила богатырская! Берем вас в свою дружину! А кто нам встретится дальше, узнаем из подсказки. Ребята, ищите на доме записку с загадкой.

*Дети осматривают дом и находят записку. Илья Муромец читает загадку.*

**Илья Муромец:** - Как загадку отгадаем, кто нас дальше ждёт - узнаем. Что за чудище такое?

Трёхголовое, большое.

Над землёй оно летит,

Жарким пламенем пыхтит. (Змей Горыныч)

**Добрыня:** - Посмотри, Илья, здесь ещё что-то написано.

**Илья Муромец:** - Верно. *(читает)* По коридору из лент пойдёте, к Змею прямо попадёте. Эти ленты не зелёные, не красные, но эти ленточки атласные.

**Алёша Попович, Иван:** - Ребята, какого цвета должны быть ленты?

**Дети:** - Жёлтые!

*Все направляются к коридору из жёлтых лент. По желтому коридору дети, взрослые и богатыри выходят к Змею Горынычу.*

**Змей Горыныч:** - Наконец-то вы пришли! Наконец я вас дождался!

**Илья Муромец:** - Это ты, трёхголовый, Забаву унёс?

**Змей Горыныч:** - Я! Жениться хотел!

**Вторая голова:** - А Забава целый день сидит и плачет, замуж идти не желает!

**Третья голова:** - И меня в тоску вгоняет!

**Добрыня:** - А дома зачем пожёг?

**Первая голова:** - А это я случайно не в ту сторону выдохнул.

**Илья Муромец:** - А ну, возвращай Забаву назад! А то голов своих лишишься!

**Вторая голова:** - Илюшенька, я отличия на картинках искать люблю, давай посоревнуемся, кто быстрее найдёт. А потом можешь и Забаву забирать, а то от этой красной девицы одна сырость.

**Алёша Попович, Иван:** - А у нас ребята очень смышленные, вот они с тобой и посоревнуются.

### **Интеллектуальное задание «Найди отличия»**

**Змей Горыныч:** - Порадовали вы меня, ребята! Развеели мою грусть-тоску! Спасибо тебе, Илюшенька, что ко мне таких умненьких детей привёл. А давай поменяем их на Забаву? Тебе девица, а мне детушки!

**Илья Муромец:** - Опять, трёхголовый, за старое принялся? Не отдам тебе детей, а ты сейчас и тоски, и своих голов лишишься!

**Змей Горыныч:** - Пошутил я, Илюшенька! Забирайте свою Забаву, а дома я отремонтирую!

**Богатыри:** - То-то же! И больше не шали!

*Выходит Забава.*

**Забаву:** - Здравствуйте, мои спасители! Богатыри-освободители!

**Алёша Попович:** - Благодарю детей за своё спасение, от Змея Горыныча освобождение.

**Забаву:** - Спасибо, ребята, что от Змея меня выручили. А в знак признания хочу станцевать с вами. Становитесь в хоровод! И вы, взрослые присоединяйтесь!

**Хоровод «Рябинушка»**

**Иван:** - Ребята, наше приключение подошло к концу! Спасибо всем за помощь! Пора возвращаться в детский сад.

**Список используемых источников информации:**

7. Авторская разработка А. П. Тихоновой.
8. Кислов А. В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.

### **3. Командная ТРИЗ-игра для детей и родителей «Корона для Осени»**

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ.

**Задачи:**

- развивать творческое воображение, творческое мышление;
- развивать образно-ассоциативное мышление;
- закреплять умение пользоваться моделью системного оператора «пятиэкранка»;
- закреплять навыки работы в нетрадиционной технике рисования «Фроттаж»;
- продолжать учить выделять «конфликтующую пару» в сказочных сюжетах;
- продолжать учить перевоплощаться в новый образ при помощи эмпатии;
- воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желание им помочь.
- 

**Ход ТРИЗ-игры:**

#### **1 часть. Организационный момент**

**Осень:** - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!

Случилась у меня беда! Злой Соловей-разбойник украл мою корону. Помогите мне вернуть пропажу, сама я с Соловьём не справлюсь!

**Родители и дети:** - Хорошо, поможем.

*Осень, родители и дети отправляются в лес. Встречают там Лесовичка.*

#### **2. Основная часть**

##### **I станция. «Синектика. Прямая аналогия»**

**Осень:** - Здравствуй, Лесовичок!

**Лесовичок:** - Здравствуй, Осень. Рад видеть тебя в моём лесу! Здравствуйте, ребята и взрослые!

**Осень:** - Не встречал ли ты Соловья-разбойника? Он украл мою корону, а ребята и взрослые помогают её вернуть.

**Лесовичок:** - Был здесь Соловей. Даже карту показал, где спрятал твою корону. Потом эту карту порвал, чтоб никто не смог найти эту корону! Разлетелись клочки по всему лесу, только два я и смог поймать. Отдам вам их, как выполните мои задания.

**Осень:** - А что нужно делать, Лесовичок?

**Лесовичок:** - Да всего-то дорисовать из моих фигур различные предметы! А чтоб мне было интереснее за вами наблюдать, давайте поделимся на команды.

#### **Игра-эстафета «Дорисуй фигуру»**

*Ребёнок в паре с родителем добегают до стола, выбирают лист с геометрической фигурой и рисуют из нее предмет. Возвращаются, передают эстафету следующей паре.*

**Лесовичок:** - Молодцы! *(Рассматривает нарисованные фигуры).*

Справились обе команды! Повеселили вы меня, получайте свои части карты.

А чтоб вы не заблудились в лесу, отправлюсь-ка я с вами.

**Осень:** - Конечно, Лесовичок, нам понадобится твоя помощь.

## **II станция. «Системный оператор»**

**Лесовичок:** - Тогда в путь! *(Подходят к колодцу, их встречает кикимора)*

**Осень, Лесовичок:** Здравствуй, Кикимора!

**Кикимора:** - Здравствуйте-здоровствуйте! С чем пожаловали?

**Осень:** - Кикимора, Соловей-Разбойник украл мою корону.

**Лесовичок:** - И спрятал её! Не видела ли ты, Кикимора, частей от этой карты? *(показывают кусочки карты)*

**Кикимора:** - Так вот значит, что это такое! *(Показывает на свою юбку).* А я сделала из неё заплатку.

**Осень:** - Кикимора, отдай нам, пожалуйста, этот клочок!

**Кикимора:** - Ну, хорошо, поможете мне, верну вам заплатку!

**Лесовичок:** - Говори, Кикимора, что делать?

**Кикимора:** - Решила я написать книгу про одежду нашу северную. Помогите мне заполнить пятиэкранку, я её в свою книгу вставлю.

## **Работа с системным оператором**

*Родители в паре со своими детьми заполняют пятиэкранный системный оператор на тему «Одежда ханты и манси» (малица, унты, платок). Кикимора с родителями и детьми рассматривает заполненные экраны СО, выслушивает рассказы детей и родителей по системному оператору.*

**Кикимора:** - Вот ваша заплатка, то есть часть от карты. До свидания!  
*(скрывается за колодцем)*

## **III станция. «Нетрадиционное рисование. Фроттаж»**

*Дети, родители, Лесовичок и Осень отправляются дальше в «лес».*

*Слышно ауканье.*

**Осень:** - Ребята, вы слышите, кто-то зовёт?

**Лесовичок:** - Да это Бабушка Аушка, она помогает тем, кто заблудился в лесу.

*Появляется Бабушка Аушка.*

**Осень:** - Здравствуй, Бабушка Аушка!

**Бабушка Аушка:** - Здравствуйте! Как вас много! Что вы здесь делаете?

**Осень:** - Ищем мы части от этой карты. *(Показывает)*

**Лесовичок:** - Дорогая Аушка, как твоё здоровье?

**Бабушка Аушка:** - А здоровье моё не очень. Холодно стало в лесу, коврик мой прохудился. Холодно моим ножкам. Хочу коврик починить. Вот ветер принёс эти клочки. *(Прикладывает к коврику кусочки карты)*

**Осень:** - Бабушка Аушка, давай мы отремонтируем твой коврик. А ты взамен отдашь нам кусочки карты.

**Бабушка Аушка:** - Это ты, милая, хорошо придумала!

*Осень предлагает родителям и детям сделать заплатки для коврика.*

**Осень:** - Я знаю один способ, чтоб заплатки получились красивые и нарядные. Сейчас я вам его покажу.

*Осень показывает технику рисования «Фроттаж» с помощью листьев. Затем родители с детьми делают оттиски листьев на «заплатках». Готовые «заплатки» приклеивают на коврик Бабушки Аушки, вручают коврик бабушке.*

**Бабушка Аушка:** - Ой, спасибо, мои дорогие! Теперь мне будет тепло! Возьмите часть карты. *(Отдаёт кусочек карты Осени)*

А другую часть я отдам, когда вы, родители, со мной поиграете.

#### **IV станция «Метод «Эмпатия»**

*Родители делятся на 2 команды, получают карточки с заданиями. Одна команда изображает героя с карточки, вторая отгадывает, кого изображают.*

#### **Динамическая пауза «Изобрази героя»**

- Старая бабушка, которая прыгает на скакалке

- Вор с большим мешком

- Мама опаздывает на работу

- Пингвин на пляже

**Бабушка Аушка:** Ну, родители, ну, молодцы! Давно я так не веселилась! Держите, заслужили! *(Вручает Осени оставшуюся часть карты)*

*Прощаются с бабушкой Аушкой, отправляются дальше*

#### **V станция «Определение «Конфликтующей пары»**

*Раздается громкий свист*

**Лесовичок:** - Вы, слышите? Это Соловей-разбойник!

**Соловей-разбойник:** - А, ко мне гости пожаловали!

Что вы по лесу рыщете, корону ищете?

**Осень:** - Соловей-разбойник, отдай мою корону, мне скоро на праздник к ребятам идти.

**Лесовичок:** - Хватит тебе, Соловушка, чудить! Верни Осени пропажу! *(краденое)*

**Соловей-разбойник:** - Ну, хорошо, уговорили! Выросла в нашем лесу сосна. А шишки на ней не простые, золоченые.

В каждой шишке загадка мудрёная!

Отгадаете эти загадки, верну вашу корону!

*Соловей поочередно снимает «шишки» с сосны, в них находятся иллюстрации к сказкам. Дети и родители определяют конфликтующую пару («кислую парочку»).*

**Соловей-разбойник:** - Молодцы, справились с загадками!

Ой, голова моя садовая! Не помню, где спрятал корону!? Помню, корону в сундук положил, а ключ от сундука закопал.

Место это на карте отметил, а карту разорвал, по лесу раскидал...

Вот, что только у меня осталось (показывает последний клочок карты)

**Осень и Лесовичок:** - Не переживай, карту мы твою собрали (забирают у Соловья последнюю часть)

*Все вместе составляют из частей карту, определяют место нахождения ключа, выкапывают ключ*

**Лесовичок:** - Ну, соловей теперь вспоминай, куда сундук спрятал.

**Соловей-разбойник:** - Вспомнил, вспомнил!!!

*Бежит, снимает сундук с дерева.*

*Осень открывает сундук, достает и надевает корону.*

### **3. Заключительная часть**

**Осень:** - Спасибо вам, ребята! Спасибо взрослые! Тебе, Лесовичок, спасибо! Без вас я бы не справилась!

А нам пришло время прощаться. До свидания!

*Осень и Лесовичок уходят.*

### ***Список используемых источников информации:***

9. Авторская разработка А. П. Тихоновой.
10. Кислов А. В. Третий глаз, или как развить системно-функциональное мышление вашего ребёнка. – М.: КТК «Галактика», 2018.
11. Пчелкина Е. Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). – М.: КТК «Галактика», 2018.

#### **4.Командная ТРИЗ-игра для детей и родителей «Поиски волшебной книги»**

**Цель:** закрепление знакомых методов и приёмов ТРИЗ и РТВ.

**Задачи:**

- развивать творческое воображение, творческое мышление;
- развивать внимание, функциональное мышление;
- закреплять умение пользоваться моделью «Системная вертикаль»;
- упражнять в умении отгадывать многофункциональные загадки;
- продолжать учить группами перевоплощаться в новый образ при помощи эмпатии;
- воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желание им помочь.

**Ход командной ТРИЗ-игры:**

**Алёнушка:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Я – Алёнушка. Ребята, моя подруга Василиса Премудрая подарила мне книгу волшебную. А гуси-лебеди унесли эту книгу в лес дремучий Бабе-Яге. Хочу найти свою книгу, чтоб изучать науки и разные премудрости. Помогите мне вернуть пропажу, одна я не справлюсь!

**Родители и дети:** - Хорошо, поможем!

*Алёнушка, родители и дети отправляются в лес. Встречают там Серого волка.*

**Алёнушка:** - Здравствуй, Серый волк!

**Волк:** - Здравствуй, Алёнушка! Здравствуйте, ребята и взрослые! С чем в наш лес пожаловали?

**Дети:** - Ищем мы Бабу-Ягу, её гуси-лебеди волшебную книгу Алёнушки унесли.

**Волк:** - Шалят гуси-лебеди! Только Баба Яга вам книгу так просто не отдаст.

**Алёнушка:** - Серый волк, а что нам делать?

**Волк:** - Ладно, помогу вам, так и быть! Слышал я, что Баба Яга разные ключи собирает, у нее уже целая коллекция. У Яги за ключи хоть что выменять можно. Есть у меня пара ключей. Выполните мои задания, подарю вам эти ключи.

**Алёнушка:** - Говори скорее, что нужно делать.

**Волк:**-Для начала заполнить системную вертикаль! А чтоб мне было интереснее за вами наблюдать, давайте поделимся на команды. Да проверим, какая команда быстрее и лучше справится.

**Игра-эстафета «Заполни системную вертикаль»**

**Волк:**-Молодцы, справились с заданием! Второе посложнее будет. Это загадка-многоотгадка. Отгадаете загадки, получите ключи. Слушайте внимательно: этот предмет удерживает предметы, относится к мебели и имеет ножки. Что это?

**Дети:** - Стол, шкаф, тумбочка, комод....

**Волк:** - Ай да молодцы! А теперь следующая загадка. Этот предмет информирует человека, относится к электрическим приборам и имеет монитор. Что это?

**Дети:** - Телевизор, компьютер, телефон...

**Волк:** - Молодцы, получайте ключи! Я, пожалуй, с вами пойду, а то еще заблудитесь в лесу.

**Алёнушка:** - Спасибо, Серый волк!

*Подходят к колодцу, их встречает Баба Яга*

**Баба Яга:** - Фу, фу, фу! Русским духом пахнет! С чем пожаловали?

**Волк, Алёнушка:** Здравствуй, Баба Яга! Ищем мы волшебную книгу, унесли её гуси-лебеди.

**Баба Яга:**-Совсем гуси-лебеди от рук отбились! Ну, я им покажу! А книги вашей у меня нет, может у сестры моей средней?!

**Алёнушка:** - Баба Яга, а как к твоей сестре попасть?

**Баба Яга:**-Ишь, какие хитрые! Так я вам и сказала! Сначала со мной поиграйте! Нужно по функции определить, какие предметы вписать в пустые прямоугольники.

*Дети выполняют задание. Б.Я. проверяет правильность выполнения.*

**Баба Яга:**- Гости дорогие, прямо пойдёте, к моей сестре попадёте. Держите ключ, заработали.

*Дети приходят к домику средней Бабы Яги.*

**Средняя Баба Яга (выходит из дома):**-Фу, русским духом пахнет! Кого это принесло?

**Алёнушка, волк:** - А мы ищем Бабу Ягу – среднюю сестру.

**Средняя Баба Яга:**- Это я! Что, не ожидали? Думали, злая, горбатая? А я такая – добрая, озорная!

**Алёнушка, волк:** - Здравствуй, Ягуся! Ищем мы книгу волшебную, унесли ее гуси-лебеди. А отправила нас к тебе Баба Яга - твоя старшая сестра.

**Средняя Баба Яга:** - Нет у меня вашей книги. Но где она находится, знаю-ведаю.

**Волк:**-Помоги, Ягуся, укажи путь-дорогу!

**Средняя Баба Яга:** - Засиделась я, пора и кости размять. Поиграете со мной в эстафеты, так и быть, помогу. А эстафеты мои не обычные, они наоборот.

Первая эстафета «Бег в мешках». Вот вы как обычно эту эстафету проводите? Куда мешок надеваете?

**Дети, родители:** - На ноги.

**Средняя Баба Яга:** - А мы сегодня будем надевать наоборот, не на ноги, а ....

**Дети, родители:** - На голову.

*Игра-эстафета «Бег в мешках»*

**Средняя Баба Яга:** - А вторая эстафета «Гонки на метле». Вот обычно на метле сколько человек летает? А у нас будет наоборот, не один, а ...

**Дети:** - Много!

***Игра-эстафета «Гонки на метле»***

**Леший:** *(бежит и кричит)*- Что это вы мне тут всех птиц и зверей распугали? Меня разбудили?!

**Средняя Баба Яга:** - Не кричи, Леший! Расшумелся! Мы в игры-эстафеты с ребятами играем!

**Леший:**-Играете? Без меня? А я на вас всех морок наведу, в чашу-дебри я вас заведу!

**Волк:** - Что ты, Леший, так разбушевался? Ребят напугаешь. Лучше нам помоги, да по лесу проводи!

**Средняя Баба Яга:** - И верно, книга-то волшебная у моей младшей сестры Бабы Яги. Далеко она живёт, редко кто туда дойдет.

**Леший:**-Ладно-ладно, провожу и дорогу покажу. Только сначала со мной поиграйте, моих любимых зверей и насекомых изображайте.

**Алёнушка:** - Спасибо тебе, Леший! Начинай свою игру!

***Игра «Изобрази животное»(проводит Леший)***

**Леший:**-Сейчас я вам загадаю загадку, а вы мне отгадку словами не говорите, а ее изобразите. Да не по одному, а все вместе покажите.

Кто носит на себе

Свой дом на суше и в воде? *(Черепаха)*

*Дети все вместе изображают черепаху.*

**Леший:**-Молодцы! Слушайте вторую загадку!

С ветки прыгает на ветку,

По земле гуляет редко.

Домик сделала в дупле,

Чтоб зимою жить в тепле. *(Белка)*

*Дети изображают белку.*

**Леший:**-А вот и третья загадка:

С виду на червя похожа,

Но ещё есть много ножек.

Быстро бегает везде,

А живёт она в земле. *(Сороконожка)*

*Дети изображают сороконожку.*

**Леший:**- Ох, и повеселили вы меня, ребята. Заслужили вы награду, вот вам ключи.

**Средняя Баба Яга:** - И от меня ключи примите, мы отлично в эстафеты поиграли, мои косточки размяли.

**Леший:**-Отправляемся в путь, к младшей Бабе Яге!

*Леший проводит детей и родителей к дому младшей Бабы Яги. Стучит в дверь.*

**Младшая Баба Яга:**-Кто мне волшебную книгу читать мешает? От премудростей меня отвлекает? *(выходит из домика)*

**Леший, волк и Алёнушка:**-Здравствуй, младшая Яга! Это мы пришли сюда!

**Младшая Баба Яга:**-Сколько вас сюда явилось или что-то приключилось?

**Алёнушка:**-Бабушка Яга, гуси-лебеди мою книгу волшебную унесли. Нам твоя сестра средняя Баба Яга сказала, что книга у тебя.

**Младшая Баба Яга:**-Верно, Алёнушка! Очень мудрая книга, но просто так вернуть я её тебе не могу.

**Волк:** - Слышали мы, Яга, что ты ключи собираешь, а на них книгу обменяешь?

**Младшая Баба Яга:**-Только выполните моё условие. На этих картинках нужно найти семь одинаковых предметов. Я почти все нашла, а один никак не отыщу. Помогите мне, пожалуйста!

*Дети с родителями находят одинаковые предметы на картинках, сообщают Бабе Яге.*

**Младшая Баба Яга:**-Дорогие мои, уважили Бабу Ягу! Сейчас я вашу книгу принесу. *(Заходит в дом, выносит книгу)*. А где ключи?

**Волк:** - Да вот же они! *(Меняют ключи на книгу)*.

**Младшая Баба Яга:**-Алёна, книгу открывай и подарочки вручай! Я для вас приготовила!

*Алёнушка и Серый волк раздают подарки-ручки детям, благодарят Бабу Ягу.*

**Алёнушка:**-Спасибо, Бабушка Яга, пора нам возвращаться домой. И вам, Волк и Леший, спасибо за помощь! *Прощаются со всеми и уходят из леса.*

#### **Список используемых источников информации:**

1. Авторская разработка А. П. Тихоновой.